
[EXPRESS YOUR PASSION]

EXPRESSION

STAGE INTERNAZIONALE DI DANZA

RAVENNA 8 / 9 / 10 DICEMBRE 2017



LEZIONI

venerdì 8, sabato 9 e domenica 10 dicembre

Ricca scelta di lezioni nei principali stili della danza. Saranno presenti alcuni dei docenti dello staff IDA, ma anche ospiti di grande prestigio, fra cui Kledi, noto ballerino e conduttore di programmi tv sulla danza. La giovanissima Giulia Pelagatti da "Amici" e recentemente scelta per un film di Bollywood che, insieme al suo maestro Matteo Addino, sarà protagonista di lezioni di modern contemporaneo. Per il classico, Daniel Agesilas, condurrà le lezioni accompagnato dalle note di un pianista.

Classico DANIEL AGESILAS	Lezioni di classico con pianista per un lavoro di approfondimento della disciplina tenute da un grande M° danzatore e coreografo sia classico che contemporaneo
Modern KLEDI KADIU	Il noto ballerino televisivo Kledi ci porta le sue coinvolgenti coreografie di modern.
Modern ROBERTA FONTANA	Roberta Fontana porta la sua energia in aula con lezioni di modern
Modern/contemporaneo MATTEO ADDINO & GIULIA PELAGATTI <i>da "Amici"</i>	Matteo Addino propone nuove lezioni di modern contemporaneo assieme alla ex-concorrente di Amici Giulia Pelagatti.
Contemporaneo CARLA RIZZU	La spirale è un simbolo universale: la lezione propone sequenze al suolo in quadrupedia e in piedi che creano un meraviglioso vortice energetico
Contact improvisation CARLA RIZZU & GIOVANNI GAVA	Attraverso la costruzione di rampe di atterraggio e di propulsione, verranno stabiliti i ruoli di Base e di Flyer. Presupposto fondamentale sarà creare sintonia fra corpo e mente, vivere il momento presente sentendosi in equilibrio con il proprio partner. Svilupperemo e acquerteremo fiducia negli altri e in noi stessi
Tip Tap in Contact ROBERTA FONTANA & TONY B.	Contamination Tap Contact: Un nuovo stile che sviluppa il lavoro di coppia aumentando la capacità di nuovi ritmi e tecnica modern. Nella prima ora ci si dedicherà ad un riscaldamento modern e allo studio della tecnica tip tap, nella seconda ora ad una creazione coreografica.



DANIEL AGESILAS



KLEDI KADIU



MATTEO ADDINO



GIULIA PELAGATTI



CARLA RIZZU



GIOVANNI GAVA



TONY B.



ROBERTA FONTANA

HIP HOP LAB

sabato 9 e domenica 10 dicembre

Due giornate di approfondimento sulle danze urbane-free style-popping nelle sue molteplici sfaccettature, per consentire ai partecipanti di ricercare lo stile preferito. Per la prima volta, sarà presente Iron Mike, ballerino di grande talento, vincitore di numerose competizioni internazionali, che proporrà lezioni di popping.

Popping IRON MIKE <i>Special guest</i>	Contrazione e isolazione dei principali gruppi muscolari. La routine basata su pop, Waves, Effects, Foundations consente di percepire il totale controllo de corpo
New Style DANIELE BALDI	Lezioni che mirano ad accrescere e sviluppare la musicalità attraverso coreografie di new style
Hip Hop ILENJA ROSSI	Variazioni delle Foundations della danza hip hop strutturate in musica attraverso una lezione coreografica



IRON MIKE



DANIELE BALDI



ILENJA ROSSI

SPECIALE UNDER 12

venerdì 8 e sabato 9 dicembre

Sempre nuove lezioni speciali rivolte agli allievi più giovani, in modo da favorire il migliore apprendimento possibile dei vari stili con docenti di grande professionalità. Sarà anche l'occasione di incontrare Eleonora Gaggero, star della serie Disney "Alex & Co", che - insieme al suo maestro Matteo Addino - terrà lezioni di video dance sulle musiche tratte dalla nota situation-comedy.

Modern Una lezione di video dance sulle musiche della serie TV di Alex e co. Oltre alla didattica, spazio al divertimento e alla creatività

**MATTEO ADDINO
& ELEONORA GAGGERO**

Stella Disney di "Alex & Co."

Contemporaneo Alla scoperta della danza contemporanea: esplorare, rotolare, creare, osservare, ascoltare, gustare. Attraverso i sensi, emerge la varietà della danza che può essere leggera/pesante, lenta/veloce, disciplinata/disordinata, monocromatica/sfumata, silenziosa/rumorosa

PAOLA PONTI

Classico Lezioni di classico con pianista per un lavoro di approfondimento della disciplina tenute da un grande M° danzatore e coreografo sia classico che contemporaneo

DANIEL AGESILAS

Breaking

GIOVANNI GAVA

Tip Tap Un viaggio alla scoperta del Tip Tap attraverso la ricerca del ritmo e della musicalità.

TONY B.



**MATTEO
ADDINO**



**ELEONORA
GAGGERO**



**PAOLA
PONTI**



**DANIEL
AGESILAS**



**GIOVANNI
GAVA**



TONY B.

FOCUS PER INSEGNANTI

Tre percorsi pratici di aggiornamento e formazione, rivolti agli insegnanti e non di qualsiasi disciplina della danza. Un momento unico di approfondimento.

VENERDÌ

8

**RITA VALBONESI
ROBERTA BROGLIA**

Adolescenti dietro le quinte: metamorfosi dei corpi danzanti. Un percorso nuovo attraverso il quale dare agli insegnanti di danza strumenti pratici per lavorare e offrire ai propri allievi una nuova consapevolezza di sé, nel mondo della danza e oltre. Analisi del lavoro con i ragazzi nell'età adolescenziale che rappresenta un periodo di trasformazione importante, sia dal punto di vista fisico che psicologico.

SABATO

9

**MATTEO ADDINO
ROBERTA BROGLIA**

Strumenti di coreografia: tecniche di composizione coreografica attraverso l'utilizzo di oggetti di scena con giovani danzatori.

Expression è anche incontro e condivisione! Per conoscere più da vicino i docenti dello stage, al termine delle lezioni di venerdì, potrete scattare foto o selfie insieme e farvi firmare autografi. Da segnalare la presenza di Eleonora Gaggero, attrice nella produzione Disney "Alex & Co" e autrice del libro "Se è con te, sempre". In programma anche piccoli momenti di danza fra allievi e insegnanti: come in una specie di 'battle', alcuni dei migliori partecipanti allo stage si esibiranno al centro della sala, accompagnati dai docenti.

Venerdì 8 dicembre a fine lezioni in Sala 1

MEET & GREET

PROGRAMMA

VEN 8 DIC	SALA 1	SALA 2	SALA 3
10,30 - 12,00	Daniel Agesilas CLASSICO Intermedio/Avanzato	Carla Rizzu CONTEMPORANEO	FOCUS 14,30/17,30 Roberta Brogla e Rita Valbonesi Adolescenti dietro le quinte: metamorfosi dei corpi danzanti
12,20 - 13,50	Roberta Fontana MODERN Intermedio/Avanzato	Kledi Kadiu MODERN Principiante/Intermedio	
14,15 - 15,45	Carla Rizzu e Giovanni Gava CONTACT IMPROVISATION		
16,00 - 17,30	Kledi Kadiu MODERN Intermedio/Avanzato	Roberta Fontana MODERN Principiante/Intermedio	

SAB 9 DIC	SALA 1	SALA 2
9,30 - 11,00	Kledi Kadiu MODERN Intermedio/Avanzato	Carla Rizzu&Giovanni Gava CONTACT IMPROVISATION
11,15 - 12,45	Daniel Agesilas CLASSICO Intermedio/Avanzato	Matteo Addino e Giulia Pelagatti MODERN Principiante/Intermedio
13,00 - 14,30	Kledi Kadiu MODERN Principiante/Intermedio	FOCUS 14,30/17,30 Roberta Brogla e Matteo Addino Strumenti di coreografia: tecniche di composizione coreografica attraverso l'utili- zo di oggetti di scena con giovani danzatori
15,00 - 16,30	Matteo Addino e Giulia Pelagatti MODERN Intermedio/Avanzato	

DOM 10 DIC	SALA 1	SALA 2
9,00 - 10,30	Daniel Agesilas CLASSICO barre	Carla Rizzu CONTEMPORANEO
10,45 - 12,15	Roberta Fontana MODERN	Daniel Agesilas ***Special Lesson*** Coreografia contemporanea applicata alla danza classica
13,30 - 15	Roberta Fontana e Tony B. ***Special Lesson*** Contamination Tap e Contact	

UNDER 12

VEN 8 DIC	SALA Under12/principianti
10,00 - 11,30	Matteo Addino e Eleonora Gaggero MODERN/VIDEO DANCE
11,45 - 13,15	Daniel Agesilas CLASSICO
14,15 - 15,45	Matteo Addino e Eleonora Gaggero MODERN/VIDEO DANCE
16,00 - 17,30	Giovanni Gava BREAKING

SAB 9 DIC	SALA Under12/principianti
9,30 - 11,00	Daniel Agesilas CLASSICO
11,15 - 12,45	Paola Ponti CONTEMPORANEO
13,00 - 14,30	Tony B. TIP TAP
15,00 - 16,30	Giovanni Gava BREAKING

HIP HOP LAB

SAB 9 DIC	SALA 3 - HIP HOP LAB
10,30 - 12,00	Daniele Baldi HIP HOP NEW STYLE: Accrescimento e sviluppo della musicalità con coreografie new style
12,15 - 13,45	Ilenja Rossi HIP HOP: Variazioni delle Foundations della danza Hip Hop
14,30 - 16,00	Iron Mike POPPING: Contrazione e isolamento dei principali gruppi muscolari per un totale controllo del corpo
16,15 - 17,45	Daniele Baldi HIP HOP NEW STYLE: Accrescimento e sviluppo della musicalità con coreografie new style

DOM 10 DIC	SALA 3 - HIP HOP LAB
9,00 - 10,30	Iron Mike POPPING: Contrazione e isolamento dei principali gruppi muscolari per un totale controllo del corpo
10,45 - 12,15	Daniele Baldi HIP HOP NEW STYLE: Accrescimento e sviluppo della musicalità con coreografie new style
13,30 - 15	Ilenja Rossi HIP HOP: Variazioni delle Foundations della danza Hip Hop

I programmi possono subire variazioni,
Tutti gli aggiornamenti su www.idadance.com

QUOTE

OPEN Libero accesso a tutte le lezioni e Hip hop Lab. Sono esclusi Focus e lezioni Under 12.	€ 240
OPEN + 2 FOCUS Libero accesso a tutte le lezioni, Hip Hop Lab e ai due Focus. Sono escluse le lezioni Under 12	€ 340
HIP HOP LAB Libero accesso alle lezioni dell'Hip Hop Lab del 9 e 10 dicembre	€ 170
4 LEZIONI Selezione di 4 lezioni a scelta. Le lezioni si possono scegliere sul posto. Non è possibile fare pacchetti da 3 o da 2 lezioni. La lezione singola costa € 35,00.	€ 140
UNDER 12 - 2 GIORNI Libero accesso alle lezioni Under 12 dell'8 e 9 dicembre	€ 200
UNDER 12 - 1 GIORNO Possibilità di frequentare una giornata a scelta tra l'8 e il 9 dicembre. La giornata scelta deve essere specificata nella cedola d'iscrizione.	€ 140
FOCUS Appuntamento singolo. Si può seguire anche separatamente agli altri pacchetti.	€ 100 cad.

PROMOZIONI

Per gruppi scuole di danza: ogni 5 iscrizioni la 6^a è in omaggio. È necessario inviare le 6 cedole d'iscrizione e copia del versamento in un'unica spedizione. La promozione non si applica sui pacchetti lezioni e sui Focus.

Per scuole affiliate IDA: Gli allievi delle scuole in regola con l'affiliazione dell'anno in corso possono usufruire di una riduzione del 20% sulle quote indicate. La promozione non si applica sull'iscrizione ai Focus.

Le promozioni non sono cumulabili.

RIDUZIONI SOCI IDA

Praticanti: 10%; Insegnanti: 20%; Titolari scuole affiliate IDA: 20%. Valide per gli affiliati in regola con il tesseramento per l'anno in corso. Si applicano sull'iscrizione alle lezioni e ai Focus.

GRANDE NOVITÀ - TESSERINO TECNICO

Per i soci insegnanti la partecipazione allo stage è valida come aggiornamento tecnico ai fini della validità del diploma di insegnante e del tesserino di tecnico nazionale ASI / CONI "Danza Sportiva" (un aggiornamento tecnico è obbligatorio, almeno ogni due anni). Per maggiori informazioni sul tesserino tecnico www.idadance.com

MODALITÀ D'ISCRIZIONE PER STAGE, UNDER 12 E FOCUS

- Per partecipare all'evento è obbligatoria l'affiliazione all'IDA come socio effettivo (€10 comprensivi di assicurazione). La cedola di affiliazione è disponibile sul sito www.idadance.com

- Per effettuare l'iscrizione all'evento è necessario scaricare, compilare e firmare in ogni sua parte la cedola di iscrizione disponibile sul sito www.idadance.com. È obbligatorio compilare e firmare anche il "Modulo A" con i dati del partecipante. La cedola va inviata, unitamente alla copia della ricevuta del versamento, alla segreteria organizzativa: Centro Studi La Torre srl, via Paolo Costa 2, 48121 Ravenna, oppure via fax allo 0544 34752, o via e-mail danza@idadance.com.

L'iscrizione e/o il pagamento comportano automaticamente l'accettazione del regolamento. Consultalo a questo link. Tutte le somme versate saranno considerate a titolo di caparra. La regolare documentazione fiscale sarà emessa al termine del servizio.

MODALITÀ DI PAGAMENTO

- Vaglia postale intestato a: Centro Studi La Torre s.r.l.- via P. Costa 2 - 48121 Ravenna
- Assegno bancario non trasferibile intestato a: Centro Studi La Torre s.r.l. (allegare copia documento d'identità)
- Versamento su C/C postale n°11233483 intestato a Centro Studi La Torre srl - via P. Costa 2 - 48121 Ravenna
- Bonifico sull'IBAN: IT30Z0760113100000011233483 BANCOPOSTA – Conto intestato a Centro Studi La Torre Srl
- Bonifico sull'IBAN: IT35D010301310000000898904 - SWIFT/BIC: PASCITMMRAV – BANCA: MONTE DEI PASCHI DI SIENA AG.7 Ravenna P.zza Kennedy 7 – Conto intestato a Centro Studi La Torre Srl

Per ulteriori informazioni contattare la segreteria organizzativa I.D.A. International Dance Association:
Tel. +39 0544 34124 - mail: danza@idadance.com

CEDOLA D'ISCRIZIONE

EXPRESSION STAGE INTERNAZIONALE DI DANZA 2017



SI PREGA DI SCRIVERE IN STAMPATELLO IN MODO CHIARO E LEGGIBILE.

È obbligatorio compilare e firmare anche il MODULO "A" nella pagina seguente con i dati del partecipante.

La compilazione della presente cedola comporta l'espressa accettazione del regolamento.

La cedola compilata va spedita, unitamente a copia del versamento, a:

CENTRO STUDI LA TORRE srl, via Paolo Costa, 2 - 48121 Ravenna,

oppure via fax al n.ro **0544/34752**, oppure via e-mail: **danza@idadance.com**

Tutte le somme versate verranno considerate a titolo di caparra.

La regolare documentazione fiscale verrà emessa al termine del servizio.

DATI DEL PARTECIPANTE

Il/La Sottoscritto/a cognome _____ nome _____

luogo di nascita _____ data di nascita ____ / ____ / ____

Indirizzo: via _____ n. _____ cap _____ città _____ provincia _____

telefono _____ e-mail _____

codice fiscale/partita IVA _____

CHIEDE L'ISCRIZIONE A EXPRESSION STAGE INTERNAZIONALE DI DANZA 2017 con formula:

OPEN; | **OPEN + 2 FOCUS;** | **HIP HOP LAB;** | **PACCHETTO 4 LEZIONI;**

UNDER 12 - 2 GIORNI | **UNDER 12 - 1 GIORNO (*)**

(*) specificare la data scelta: **VENERDÌ 8 DICEMBRE** | **SABATO 9 DICEMBRE**

CHIEDE L'ISCRIZIONE AI SEGUENTI FOCUS:

8 Dicembre - **Roberta Brogna e Rita Valbonesi** - Adolescenti dietro le quinte: metamorfosi dei corpi danzanti

9 Dicembre - **Roberta Brogna e Matteo Addino** - Strumenti di coreografia: tecniche di composizione coreografica

VERSAMENTO DI € _____ IN DATA ____ / ____ / _____ tramite:

Vaglia postale intestato a: Centro Studi La Torre s.r.l. - via P. Costa 2 - 48121 Ravenna

Assegno bancario non trasferibile intestato a: Centro Studi La Torre s.r.l. (allegare copia documento d'identità)

Versamento su C/C postale n°11233483 intestato a Centro Studi La Torre srl - via P. Costa 2 - 48121 Ravenna

Bonifico sull'IBAN: IT3020760113100000011233483 BANCOPOSTA – Conto intestato a Centro Studi La Torre Srl

Bonifico sull'IBAN: IT35D010301310000000898904 - SWIFT/BIC: PASCITMMRAV – BANCA: MONTE DEI PASCHI DI SIENA AG.7 Ravenna
P.zza Kennedy 7 – Conto intestato a Centro Studi La Torre Srl

DATI DI FATTURAZIONE (specificare i dati di chi effettua il pagamento, se diversi dai dati del partecipante)

Cognome/Ragione Sociale/Associazione _____ Nome _____

luogo di nascita _____ data di nascita ____ / ____ / ____

via _____ n. _____ cap _____ città _____ provincia _____

telefono _____ e-mail _____

codice fiscale/partita IVA _____

data ____ / ____ / _____

per accettazione firma _____

(se minorenni firma dell'esercente la potestà parentale)

MODULO "A"

Vi preghiamo di prendere visione e di sottoscrivere il presente modulo di prestazione consenso scriminante, legge sulla privacy, consenso utilizzo immagine e possesso certificato medico. Rammentiamo che non sarà possibile accedere all'evento senza avere provveduto a firmare l'allegato documento in tutte le sue parti.

ART. 1 - CONSENSO SCRIMINANTE AVENTE DIRITTO

L'organizzatore è esonerato da qualsiasi tipo di responsabilità in quanto ogni eventuale danno alla persona o a cose occorso nella pratica dello sport e della danza durante l'evento presso le strutture dell'organizzatore o comunque nella pratica di ogni attività effettuata all'interno delle strutture ospitanti l'evento, deve intendersi coperta dalla scriminante del consenso all'avente diritto, manlevando il partecipante l'organizzatore da ogni e qualsiasi responsabilità a riguardo e valendo la sottoscrizione del presente modulo quale formale prestazione del consenso in termine.

ART. 2 - ESONERO RESPONSABILITÀ SORVEGLIANZA

Il sottoscritto solleva l'organizzatore da qualsiasi responsabilità e obbligo di sorveglianza dei minori, che dovranno essere accompagnati, in particolare tale esonero vale negli spostamenti per raggiungere le strutture ospitanti l'evento.

ART. 3 - ESONERO DI RESPONSABILITÀ DELL'ENTE ORGANIZZATORE PER COSE E VALORI DEI PARTECIPANTI

Con espressa esclusione dell'applicabilità degli art. 1783 e a seg. codice civile, l'organizzatore non risponde dello smarrimento, della sottrazione o del deterioramento di cose o valori ed effetti personali dei partecipanti portati all'interno della struttura ospitante l'evento.

ART. 4 - DICHIARAZIONE POSSESSO CERTIFICAZIONE MEDICA

Il sottoscritto dichiara di essere in possesso della certificazione medica attestante l'idoneità allo svolgimento dell'attività fisica e di non avere controindicazioni alla stessa (certificato idoneità sportiva).

cognome _____ nome _____
luogo di nascita _____ data di nascita ____/____/____
codice fiscale _____
via _____ n. _____ CAP _____
città _____ PR _____
telefono _____ e-mail _____
FIRMA | _____ |
(se minorenni firma dell'esercente la potestà parentale)

CONSENSO UTILIZZO NOME E IMMAGINE

Il/la sottoscritto/a, dichiara di autorizzare il Centro Studi La Torre/IDA/FIF all'utilizzazione del proprio nome della propria immagine per tutte le attività promo -pubblicitarie di carattere istituzionale dalle stesse organizzate, anche se in collaborazione con testate giornalistiche o emittenti televisive, radiofoniche e internet consistenti nell'utilizzazione del nome e/o del ritratto/immagine di cui agli artt. 6-10 C.C. e di cui agli artt. 96 e 97 della L. 22 aprile 1941 n° 633 per la realizzazione di:

- campagna stampa su testate italiane, quotidiani e periodici;
- campagna affissionale;
- videoclip, filmati e qualsivoglia ripresa video da utilizzare su reti televisive, terrestri, satellitari e via cavo, sia free che a pagamento nonché su internet e web tv e di non avere nulla a pretendere per questo tipo di utilizzo per qualsivoglia titolo o ragione.

FIRMA | _____ |
(se minorenni firma dell'esercente la potestà parentale)

CONSENSO AL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI PER FINALITÀ DI MARKETING

Esprimo, inoltre, il consenso alla comunicazione dei dati e utilizzo di immagine per finalità di marketing e promozionali a terzi con i quali l'ente abbia rapporti di natura contrattuale, e da questi trattati nella misura necessaria all'adempimento di obblighi previsti dalla legge e dai contratti e di non avere nulla a pretendere per questo tipo di utilizzo per qualsivoglia titolo o ragione.

FIRMA | _____ |
(se minorenni firma dell'esercente la potestà parentale)

CONSENSO AL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Il/la sottoscritto/a, acconsente al trattamento dei propri dati personali, ai sensi art. 13 del D.lgs. n. 196/2003 per l'espletamento di tutte le attività strumentali alla realizzazione delle finalità istituzionali compresa la diffusione anche a mezzo stampa, televisione, internet e web tv delle informazioni relative alle attività organizzate.

FIRMA | _____ |
(se minorenni firma dell'esercente la potestà parentale)

CONSENSO AL TRATTAMENTO DEI DATI SENSIBILI

Il/la sottoscritto/a, acquisite le informazioni di cui all'articolo 13 del D.lgs. n. 196/2003, acconsente al trattamento dei propri dati personali, dichiarando di avere avuto, in particolare, conoscenza che i dati medesimi rientrano nel novero dei dati "sensibili" di cui all'art. 4 comma 1 lett. d), nonché art. 26 del D.lgs. 196/2003, vale a dire i dati personali idonei a rivelare lo stato di salute...".

FIRMA | _____ |
(se minorenni firma dell'esercente la potestà parentale)