

SABATO 8 DICEMBRE

SALA 1 (1° piano)		SALA 2 (1° piano)		SALA 3 (2° piano)
9,30 10,30	<p><i>Special Class</i> RISCALDAMENTO CLASSICO LORETA ALEXANDRESCU</p> <p>Lezione pratica per impostare una "guida al riscaldamento". Le lezioni saranno accompagnate al pianoforte da Francesco Ragni.</p>			
10,40 12,10	<p>MODERN Principianti / Intermedio VIRGILIO PITZALIS</p>	11,30 13,00	<p>CLASSICO Intermedio/Avanzato LORETA ALEXANDRESCU</p>	<p>12,10 - 16,30 INSEGNANTE RITA VALBONESI</p> <p>12,10 - 13,10 <i>DANZARE PER CRESCERE (La fiaba danzata)</i> "La foresta incantata": Danza Ricerca di movimento ritmo e spazio; "I Colori di un Mondo Invisibile" La lezione può essere frequentata dagli iscritti al seguente percorso in qualità di uditori</p> <p>14,00 - 16,30 MI PREPARO A SALTARE Percorso teorico pratico con analisi microteaching</p> <p>Il corso è rivolto agli insegnanti di danza che desiderano lavorare sulla ricerca del movimento per migliorare la tecnica dei salti. Il corso aiuterà le insegnanti a comprendere l'importanza di un lavoro sulle percezioni corporee e sul respiro per ottenere migliori risultati sui salti.</p>
12,30 14,00	<p>CONTACT IMPROVISATION Principianti / Intermedio ALESSIO BARBAROSSA</p>	13,00 14,30	<p>MODERN Intermedio/Avanzato VIRGILIO PITZALIS</p>	
14,30 15,30	<p><i>Special Class</i> RESPIRO E DANZA RITA BABINI</p> <p>"Non ho dovuto prendere aria, essa è entrata in me dal momento in cui ho cominciato a sentire invece che pensare" (Frederick Leboyer). Un'ora di ascolto del proprio corpo per gettare un piccolo seme sulla grande importanza del respiro. Classe condotta dalla maestra di Hatha yoga Rita Babini.</p>			
15,45 17,15	<p>CONTACT IMPROVISATION Intermedio/Avanzato ALESSIO BARBAROSSA</p>	15,45 17,15	<p>CLASSICO Principianti / Intermedio LORETA ALEXANDRESCU</p>	

DOMENICA 9 DICEMBRE

SALA 3 (2° piano)		SALA 1 e 4 (1° piano)	
9,00 10,00	<p><i>Special Class</i> MODERN WARM-UP & COOL-DOWN VIRGILIO PITZALIS Il riscaldamento "warm up", il defaticamento "cool-down" e scelta della musica.</p>		<p>9,15 - 16,30 INSEGNANTI MASSIMILIANO SCARDACCHI FRANCESCO RAGNI</p> <p><i>SALA 1 (1° piano)</i> 9,15-10,15 CLASSICO UNDER 10 Lezione di Classico accompagnata al pianoforte da Francesco Ragni. La lezione può essere frequentata dagli iscritti al seguente percorso in qualità di uditori</p> <p><i>SALA 4 (1° piano)</i> 14,00 - 16,30 DANZA, MUSICA, MOVIMENTO Percorso teorico pratico con analisi microteaching</p> <p>Il corso è rivolto agli insegnanti di danza che desiderano approfondire le conoscenze e le competenze in campo musicale applicato al movimento e in particolare alla tecnica classica. Inoltre il corso aiuterà le insegnanti a comprendere l'importanza della costruzione degli esercizi e i diversi dettagli musicali per l'accuratezza ritmica e dinamica durante l'esecuzione degli stessi.</p>
SALA 1 (1° piano)	SALA 2 (1° piano)		
10,15 11,45	CONTACT IMPROVISATION Principianti / Intermedio ALESSIO BARBAROSSA	10,15 11,45 CLASSICO Intermedio/Avanzato LORETA ALEXANDRESCU	
12,00 13,30	MODERN Intermedio/Avanzato VIRGILIO PITZALIS	12,00 13,30 CLASSICO Principianti / Intermedio LORETA ALEXANDRESCU	
SALA 1 (1° piano)			
14,00 15,00	<p><i>Special Class</i> ANATOMIA ESPERIENZIALE NELLA DANZA RITA VALBONESI La Colonna vertebrale: flessibilità e stabilità nella danza. L'arte di ballare leggeri: allineamento, fluidità, performance</p>		
SALA 1 (1° piano)	SALA 2 (1° piano)		
15,15 16,45	MODERN Principianti / Intermedio VIRGILIO PITZALIS	15,15 16,45 CONTACT IMPROVISATION Intermedio/Avanzato ALESSIO BARBAROSSA	