

## SABATO 8 DICEMBRE

SALA 1		SALA 2		SALA FORMAZIONE	SALA 3 - UNDER 10	
9,30 10,30	<p><i>Special Class</i> RISCALDAMENTO CLASSICO <b>LORETA ALEXANDRESCU</b></p> <p>Lezione pratica per impostare una "guida al riscaldamento". Le lezioni saranno accompagnate al pianoforte da Francesco Ragni.</p>			<p>(*) 12,00 - 13,00 <b>MODERN UNDER 10</b> La lezione Under 10 di Rita Valbonesi "Modern, Danza per crescere" può essere frequentata dagli iscritti al seguente percorso in qualità di uditori</p> <p>14,00 - 16,30 <b>MI PREPARO A SALTARE</b> Percorso teorico pratico con analisi microteaching</p> <p><b>RITA VALBONESI</b> Il corso è rivolto agli insegnanti di danza che desiderano lavorare sulla ricerca del movimento per migliorare la tecnica dei salti. Il corso aiuterà le insegnanti a comprendere l'importanza di un lavoro sulle percezioni corporee e sul respiro per ottenere migliori risultati sui salti.</p>	10,30 11,30	<p><b>MASSIMILIANO SCARDACCHI</b> CLASSICO Le lezioni saranno accompagnate al pianoforte da Francesco Ragni.</p>
10,45 12,15	<p><b>SALA 1</b></p> <p>MODERN Principianti / Intermedio <b>VIRGILIO PITZALIS</b></p>	11,30 12,45	<p><b>SALA 2</b></p> <p>CLASSICO Intermedio/Avanzato <b>LORETA ALEXANDRESCU</b></p>		12,00 13,00	<p><b>RITA VALBONESI (*)</b> MODERN <b>DANZARE PER CRESCERE (La fiaba danzata)</b> "La foresta incantata": Danza Ricerca di movimento ritmo e spazio; "I Colori di un Mondo Invisibile"</p>
12,30 14,00	<p>CONTACT IMPROVISATION Principianti / Intermedio <b>ALESSIO BARBAROSSA</b></p>	12,45 14,15	<p>MODERN Intermedio/Avanzato <b>VIRGILIO PITZALIS</b></p>		14,00 15,00	<p><b>VALENTINO PORCU</b> CONTEMPORANEO <i>Release   Floor Work per bambini</i> Si esplorerà il rapporto tra il peso corporeo e la forza di gravità, la (loro) relazione con lo spazio, il ritmo e l'altro; tutti elementi indispensabili per allenare le connessioni, si lavorerà su una frase danzata per allenare le informazioni apprese.</p>
14,30 15,30	<p><i>Special Class</i> RESPIRO E DANZA <b>RITA BABINI</b></p> <p>"Non ho dovuto prendere aria, essa è entrata in me dal momento in cui ho cominciato a sentire invece che pensare" (Frederick Leboyer). Un'ora di ascolto del proprio corpo per gettare un piccolo seme sulla grande importanza del respiro. Classe condotta dalla maestra di Hatha yoga Rita Babini.</p>				15,15 16,15	<p><b>CLAUDIO CAMPANELLI</b> HIP HOP L'Hip Hop, focalizzando le lezioni sulla conoscenza musicale, sullo stile e sulle nozioni base della tecnica, cercando di sviluppare, divertendosi, conoscenze essenziali che saranno utili nel percorso di studio della danza</p>
15,45 17,15	<p><b>SALA 1</b></p> <p>CLASSICO Principianti / Intermedio <b>LORETA ALEXANDRESCU</b></p>	15,45 17,15	<p><b>SALA 2</b></p> <p>CONTACT IMPROVISATION Intermedio/Avanzato <b>ALESSIO BARBAROSSA</b></p>			

## DOMENICA 9 DICEMBRE

SALA 1		SALA FORMAZIONE		SALA 3 - UNDER 10			
9,00 10,00	<b>Special Class</b> MODERN WARM-UP & COOL-DOWN <b>VIRGILIO PITZALIS</b> Il riscaldamento "warm up", il defaticamento "cool-down" e scelta della musica.	(*) 9,15-10,15 <b>CLASSICO UNDER 10</b> La lezione Under 10 di Classico di Massimiliano Scardacchi può essere frequentata dagli iscritti al seguente percorso in qualità di uditori  14,00 - 16,30 <b>DANZA, MUSICA, MOVIMENTO</b> Percorso teorico pratico con analisi microteaching  <b>MASSIMILIANO SCARDACCHI</b> <b>FRANCESCO RAGNI</b> Il corso è rivolto agli insegnanti di danza che desiderano approfondire le conoscenze e le competenze in campo musicale applicato al movimento e in particolare alla tecnica classica. Inoltre il corso aiuterà le insegnanti a comprendere l'importanza della costruzione degli esercizi e i diversi dettagli musicali per l'accuratezza ritmica e dinamica durante l'esecuzione degli stessi.		9,15 10,15	<b>MASSIMILIANO SCARDACCHI (*)</b> CLASSICO Le lezioni saranno accompagnate al pianoforte da Francesco Ragni.		
SALA 1	SALA 2			10,15 11,45	<b>CONTACT IMPROVISATION</b> Principianti / Intermedio <b>ALESSIO BARBAROSSA</b>	10,15 11,45	<b>CLASSICO</b> Intermedio/Avanzato <b>LORETA ALEXANDRESCU</b>
12,00 13,30	<b>CLASSICO</b> Principianti / Intermedio <b>LORETA ALEXANDRESCU</b>			12,00 13,30	<b>MODERN</b> Intermedio/Avanzato <b>VIRGILIO PITZALIS</b>	11,45 12,45	<b>RITA VALBONESI</b> MODERN <b>DANZARE PER CRESCERE (La fiaba danzata)</b> "La foresta incantata": Danza Ricerca di movimento ritmo e spazio; "I Colori di un Mondo Invisibile"
SALA 1				12,00 13,30	<b>VALENTINO PORCU</b> CONTEMPORANEO <b>Release   Floor Work per bambini</b> Si esplorerà il rapporto tra il peso corporeo e la forza di gravità, la (loro) relazione con lo spazio, il ritmo e l'altro; tutti elementi indispensabili per allenare le connessioni, si lavorerà su una frase danzata per allenare le informazioni apprese.		
14,00 15,00	<b>Special Class</b> ANATOMIA ESPERIENZIALE NELLA DANZA <b>RITA VALBONESI</b> La Colonna vertebrale: flessibilità e stabilità nella danza. L'arte di ballare leggeri: allineamento, fluidità, performance			14,45 15,45	<b>CLAUDIO CAMPANELLI</b> HIP HOP L'Hip Hop, focalizzando le lezioni sulla conoscenza musicale, sullo stile e sulle nozioni base della tecnica, cercando di sviluppare, divertendosi, conoscenze essenziali che saranno utili nel percorso di studio della danza		
SALA 1	SALA 2	15,15 16,45	<b>MODERN</b> Principianti / Intermedio <b>VIRGILIO PITZALIS</b>	15,15 16,45	<b>CONTACT IMPROVISATION</b> Intermedio/Avanzato <b>ALESSIO BARBAROSSA</b>		