

CEDOLA D'ISCRIZIONE

CAMPUS DANCE SUMMER SCHOOL 2019

SEMINARI DI FORMAZIONE PER INSEGNANTI



SI PREGA DI SCRIVERE IN STAMPATELLO IN MODO CHIARO E LEGGIBILE.
È obbligatorio compilare e firmare anche il **MODULO "A"** con i dati del partecipante.

La compilazione della presente cedola comporta l'espressa accettazione del regolamento.

La cedola compilata va spedita, unitamente a copia del versamento, a:

CENTRO STUDI LA TORRE srl, via Paolo Costa, 2 - 48121 Ravenna,

oppure via fax al n.ro **0544/34752**, oppure via e-mail: **danza@idadance.com**

Tutte le somme versate verranno considerate a titolo di caparra.

La regolare documentazione fiscale verrà emessa al termine del servizio.

DATI DEL PARTECIPANTE

Il/La Sottoscritto/a cognome _____ nome _____

luogo di nascita _____ data di nascita ____ / ____ / ____

Indirizzo: via _____ n. _____ cap _____ città _____ provincia _____

telefono _____ e-mail _____

codice fiscale/partita IVA _____

CHIEDE L'ISCRIZIONE A CAMPUS SUMMER SCHOOL 2019 con formula:

OPEN STAGE (*) - **PACCHETTO 4 LEZIONI (*)** - **PACCHETTO 8 LEZIONI (*)** - **HIP HOP LAB (*)**

UNDER 12 - 2 GIORNI - **UNDER 12 - 4 LEZIONI**

UNDER 12 - 1 GIORNO specificare la data scelta: sabato 13 / domenica 14

(*) Crocetta nella tabella le lezioni che intendi frequentare

(la scelta delle lezioni in fase d'iscrizione non è vincolante ma è richiesta per motivi organizzativi)

venerdì 12			
10.00 - 11.30	EMANUELA TAGLIAVIA Tecnica Contemporanea Livello Unico	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
11.45 - 13.15	KADIU KLEDI Modern Principiante/Intermedio	<input type="checkbox"/>	BILL GOODSON Modern Intermedio/Avanzato
13.30 - 14.15	JAMES D'SILVA Garuda Inspiration Class for Dancers	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
14.15 - 15.45	BILL GOODSON Modern Principiante/Intermedio	<input type="checkbox"/>	KADIU KLEDI Modern Intermedio/Avanzato
16.00 - 17.30	EMANUELA TAGLIAVIA Composizione Coreografica Liv. Unico	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
sabato 13			
10.00 - 11.30	KADIU KLEDI Modern Principiante/Intermedio	<input type="checkbox"/>	MATTEO ADDINO Modern Intermedio/Avanzato
11.45 - 13.15	MASSIMILIANO SCARDACCHI Classico Principiante/Intermedio	<input type="checkbox"/>	EMANUELA TAGLIAVIA Contemporaneo
14.00 - 15.30	MATTEO ADDINO Modern Principiante/Intermedio	<input type="checkbox"/>	KADIU KLEDI Modern Intermedio/Avanzato
		<input type="checkbox"/>	MASSIMILIANO SCARDACCHI Classico Intermedio/Avanzato
domenica 14			
10.00 - 11.30	KRISTIAN CELLINI Modern Principiante/Intermedio	<input type="checkbox"/>	VIRGILIO PITZALIS Modern Intermedio/Avanzato
11.45 - 13.15	MASSIMILIANO SCARDACCHI Classico Principiante/Intermedio	<input type="checkbox"/>	KRISTIAN CELLINI Modern Intermedio/Avanzato
14.15 - 15.45	VIRGILIO PITZALIS Modern Principiante/Intermedio	<input type="checkbox"/>	MASSIMILIANO SCARDACCHI Classico Intermedio/Avanzato
lunedì 15			
9.30 - 10.30	KRISTIAN CELLINI Modern Principiante/Intermedio	<input type="checkbox"/>	VIRGILIO PITZALIS Modern Intermedio/Avanzato
10.45 - 12.15	LORETA ALEXANDRESCU Classico Principiante/Intermedio	<input type="checkbox"/>	KRISTIAN CELLINI Modern Intermedio/Avanzato
12.30 - 14.00	JAMES PETT Sbarra a terra	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
14.15 - 15.45	VIRGILIO PITZALIS Modern Principiante/Intermedio	<input type="checkbox"/>	LORETA ALEXANDRESCU Classico Intermedio/Avanzato
16.00 - 17.30	JAMES PETT Contemporaneo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
martedì 16			
9.30 - 11.00	JAMES PETT Contemporaneo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
11.15 - 12.45	VIRGILIO PITZALIS Modern Principiante/Intermedio	<input type="checkbox"/>	LORETA ALEXANDRESCU Classico Intermedio/Avanzato
13.30 - 14.45	LORETA ALEXANDRESCU Classico Principiante/Intermedio	<input type="checkbox"/>	VIRGILIO PITZALIS Modern Intermedio/Avanzato
HIP HOP LAB			
10.00 - 11.00	JAY ASOLO Hip Hop	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
11.15 - 12.15	ILENJA ROSSI Hip Hop	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12.30 - 13.30	JAY ASOLO Hip Hop	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
14.00 - 15.00	DANIELE BALDI Hip Hop	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
15.15 - 17.15	DANIELE BALDI E ILENJA ROSSI Lab Hip Hop	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

CHIEDE L'ISCRIZIONE AI SEGUENTI SEMINARI:

- 12 Luglio - James D'Silva, **GARUDA® FOUNDATION MATWORK**
- 13 Luglio - James D'Silva, **GARUDA® BARRE**
- 13 Luglio - James D'Silva, **GARUDA® ON REFORMER**
- 14 Luglio - James D'Silva, **GARUDA® SEATED & STANDING**
- 14 Luglio - Kristian Cellini, **LA TECNICA NEL MODERN CHE PORTA AL PASSO A DUE**
- 15 Luglio - Roberta Brogna, **PRIMI PASSI NEL MODERN**

VERSAMENTO DI € _____ **IN DATA** ____/____/_____ tramite:

- Vaglia postale** intestato a: Centro Studi La Torre s.r.l. - via P. Costa 2 - 48121 Ravenna
- Assegno bancario non trasferibile** intestato a: Centro Studi La Torre s.r.l. (allegare copia documento d'identità)
- Versamento su C/C postale n°11233483** intestato a Centro Studi La Torre srl - via P. Costa 2 - 48121 Ravenna
- Bonifico sull'IBAN:** IT30Z0760113100000011233483 BANCOPOSTA – Conto intestato a Centro Studi La Torre Srl
- Bonifico sull'IBAN:** IT22C0103013102000061221132 - SWIFT/BIC: PASCITM1721 - BANCA: MONTE DEI PASCHI DI SIENA AG.2 Via Raul Gardini 1 - Conto intestato a Centro Studi La Torre Srl

Ho usufruito del Bonus Danzainfiera (allegare il buono alla richiesta di iscrizione)

Sono in possesso del seguente Codice Sconto _____
(lo sconto non è cumulabile con altre offerte o riduzioni)

ALL'ATTENZIONE DI TUTTI I CLIENTI SENZA PARTITA IVA

Per i servizi e-commerce territorialmente rilevanti in Italia, la fattura è obbligatoria solo per i rapporti B2B, ossia ai soli possessori di partita iva. L'art. 22, comma 1, n. 6-TER del DPR N. 633/1972 prevede infatti che l'emissione della fattura non è obbligatoria ove non richiesta dal cliente, non oltre il momento di effettuazione dell'operazione. La fattura non è detraibile ai fini fiscali in quanto il Centro Studi La Torre è un ente di formazione. Gentile cliente, in ottemperanza alla normativa sulla fatturazione per acquisti e-commerce, nel caso in cui fosse interessato a ricevere la fattura, la preghiamo di inoltrare una mail all'indirizzo: fatturazione@fif.it facendo particolare attenzione alla comunicazione di tutti i dati relativi a chi esegue il pagamento (nome, cognome, residenza, codice fiscale dell'esatto intestatario di conto corrente e/o postale (carta di credito) ritenuto committente del servizio reso, oltre alla specifica sul corso acquistato, data di fine corso e nominativo dell'effettivo partecipante). Si precisa che in caso di comunicazione incompleta o errata, il documento non verrà emesso e non ci sarà più possibilità di farne richiesta perché fuori dai nuovi termini consentiti dalla normativa.

I SEGUENTI CAMPI SONO OBBLIGATORI SOLO SE IL PAGAMENTO È EFFETTUATO DA POSSESSORI DI PARTITA IVA

DATI DI FATTURAZIONE (specificare i dati di chi effettua il pagamento, se diversi dai dati del partecipante)

Cognome/Ragione Sociale/Associazione _____ Nome _____
luogo di nascita _____ data di nascita ____/____/_____
via _____ n. _____ cap _____ città _____ provincia _____
telefono _____ e-mail _____
codice fiscale/partita IVA _____
email PEC** (dato obbligatorio per le società) _____
codicedestinatario**(dato obbligatorio per le società) _____

data ____/____/_____

per accettazione firma _____
(se minorenni firma dell'esercente la potestà parentale)

MODULO "A"

Vi preghiamo di prendere visione e di sottoscrivere il presente modulo di prestazione consenso scriminante, legge sulla privacy, consenso utilizzo immagine e possesso certificato medico. Rammentiamo che non sarà possibile accedere all'evento senza avere provveduto a firmare l'allegato documento in tutte le sue parti.

ART. 1 - CONSENSO SCRIMINANTE AVENTE DIRITTO

L'organizzatore è esonerato da qualsiasi tipo di responsabilità in quanto ogni eventuale danno alla persona o a cose occorso nella pratica dello sport e della danza durante l'evento presso le strutture dell'organizzatore o comunque nella pratica di ogni attività effettuata all'interno delle strutture ospitanti l'evento, deve intendersi coperta dalla scriminante del consenso all'avente diritto, manlevando il partecipante l'organizzatore da ogni e qualsiasi responsabilità a riguardo e valendo la sottoscrizione del presente modulo quale formale prestazione del consenso in termine.

ART. 2 - ESONERO RESPONSABILITÀ SORVEGLIANZA

Il sottoscritto solleva l'organizzatore da qualsiasi responsabilità e obbligo di sorveglianza dei minori, che dovranno essere accompagnati, in particolare tale esonero vale negli spostamenti per raggiungere le strutture ospitanti l'evento.

ART. 3 - ESONERO DI RESPONSABILITÀ DELL'ENTE ORGANIZZATORE PER COSE E VALORI DEI PARTECIPANTI

Con espressa esclusione dell'applicabilità degli art. 1783 e a seg. codice civile, l'organizzatore non risponde dello smarrimento, della sottrazione o del deterioramento di cose o valori ed effetti personali dei partecipanti portati all'interno della struttura ospitante l'evento.

ART. 4 - DICHIARAZIONE POSSESSO CERTIFICAZIONE MEDICA

Il sottoscritto dichiara di essere in possesso della certificazione medica attestante l'idoneità allo svolgimento dell'attività fisica e di non avere controindicazioni alla stessa (certificato idoneità sportiva).

cognome _____ nome _____
luogo di nascita _____ data di nascita ____/____/____
codice fiscale _____
via _____ n. _____ CAP _____
città _____ PR _____
telefono _____ e-mail _____

FIRMA | _____ |
(se minore firma dell'esercente la potestà parentale)

CONSENSO UTILIZZO NOME E IMMAGINE

Il/la sottoscritto/a, dichiara di autorizzare il Centro Studi La Torre/IDA/FIF all'utilizzazione del proprio nome della propria immagine per tutte le attività promo -pubblicitarie di carattere istituzionale dalle stesse organizzate, anche se in collaborazione con testate giornalistiche o emittenti televisive, radiofoniche e internet consistenti nell'utilizzazione del nome e/o del ritratto/immagine di cui agli artt. 6-10 C.C. e di cui agli artt. 96 e 97 della L. 22 aprile 1941 n° 633 per la realizzazione di:

- a) campagna stampa su testate italiane, quotidiani e periodici;
- b) campagna affissionale;
- c) videoclip, filmati e qualsivoglia ripresa video da utilizzare su reti televisive, terrestri, satellitari e via cavo, sia free che a pagamento nonché su internet e web tv e di non avere nulla a pretendere per questo tipo di utilizzo per qualsivoglia titolo o ragione.

FIRMA | _____ |
(se minore firma dell'esercente la potestà parentale)

CONSENSO AL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI PER FINALITÀ DI MARKETING

Esprimo, inoltre, il consenso alla comunicazione dei dati e utilizzo di immagine per finalità di marketing e promozionali a terzi con i quali l'ente abbia rapporti di natura contrattuale, e da questi trattati nella misura necessaria all'adempimento di obblighi previsti dalla legge e dai contratti e di non avere nulla a pretendere per questo tipo di utilizzo per qualsivoglia titolo o ragione.

FIRMA | _____ |
(se minore firma dell'esercente la potestà parentale)

CONSENSO AL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Il/la sottoscritto/a, acconsente al trattamento dei propri dati personali, ai sensi art. 13 del D.lgs. n. 196/2003 per l'espletamento di tutte le attività strumentali alla realizzazione delle finalità istituzionali compresa la diffusione anche a mezzo stampa, televisione, internet e web tv delle informazioni relative alle attività organizzate.

FIRMA | _____ |
(se minore firma dell'esercente la potestà parentale)

CONSENSO AL TRATTAMENTO DEI DATI SENSIBILI

Il/la sottoscritto/a, acquisite le informazioni di cui all'articolo 13 del D.lgs. n. 196/2003, acconsente al trattamento dei propri dati personali, dichiarando di avere avuto, in particolare, conoscenza che i dati medesimi rientrano nel novero dei dati "sensibili" di cui all'art. 4 comma 1 lett. d), nonché art. 26 del D.lgs. 196/2003, vale a dire i dati personali idonei a rivelare lo stato di salute...".

FIRMA | _____ |
(se minore firma dell'esercente la potestà parentale)