



MODULO D'ISCRIZIONE SINGOLO ALLIEVO

SI PREGA DI SCRIVERE IN STAMPATELLO IN MODO CHIARO E LEGGIBILE.

È obbligatorio compilare e firmare anche il tutti i moduli allegati.

La compilazione del presente modulo comporta l'espressa accettazione del regolamento.

DATI DELL'ALLIEVO

Cognome _____ nome _____

Indirizzo:

via _____ n. _____ cap _____ città _____ provincia _____

telefono _____ e-mail _____

CHIEDO L'ISCRIZIONE A CAMPUS DANCE SUMMER SCHOOL 2024 CON LA FORMULA:

- CAMPUS OPEN STAGE**
- PACCHETTO 8 LEZIONI (ESCLUSE LE SEZIONI SPECIALI DI LABORATORIO)**
- PACCHETTO 4 LEZIONI (ESCLUSE LE SEZIONI SPECIALI DI LABORATORIO)**
- CAMPUS KIDS OPEN (3 GIORNI)**
- CAMPUS KIDS PACCHETTO 5 LEZIONI**
- LEZIONE SINGOLA**
- CAMPUS TEACHER TRAINING**

DESIDERO PARTECIPARE ALLA:

- APERICENA, VENERDÌ 12 LUGLIO (EURO 18)**

(*) N.B. Nelle pagina seguenti indica con una crocetta le lezioni che intendi prenotare

CAMPUS 2024

Indica con una crocetta le lezioni che intendi prenotare tra quelle disponibili. Tutte le lezioni sono a numero chiuso. Ove segnalato, per le lezioni già sold out è possibile iscriversi in lista d'attesa ma non si garantisce la possibilità di partecipare.

giovedì 11		SALA 1 - PRIMO PIANO		SALA 2 - SECONDO PIANO		SALA 3	
09.00 - 10.30	<input type="checkbox"/>	BEATRICE CARBONE Classica Princip./Interm.	<input type="checkbox"/>	09.00 - 10.30	<input type="checkbox"/>	KLEDI Modern Interm./Avanzato	
10.40 - 12.10	<input type="checkbox"/>	FRANCESCO GAMMINO Contemporaneo Interm./Avanzato	<input type="checkbox"/>	10.40 - 11.55	<input type="checkbox"/>	KLEDI Modern Princip./Interm.	10.40 - 12.10 <input type="checkbox"/> NEW DANCE BODY CARE MELISSA RODA Dance Mobility
12.20 - 13.50	<input type="checkbox"/>	JACOPO PELLICCIA ★ Musical	<input type="checkbox"/>	12.20 - 13.50	<input type="checkbox"/>	MICHAEL D'ADAMIO Improvvisazione	12.20 - 13.50 <input type="checkbox"/> DANIELA CIPOLLONE ★ Heels
14.00 - 15.30	<input type="checkbox"/>	FRANCESCO GAMMINO Contemporaneo Princip./Interm.	<input type="checkbox"/>	14.00 - 15.30	<input type="checkbox"/>	MACIA DEL PRETE Contemporaneo Interm./Avanzato	
15.40 - 17.10	<input type="checkbox"/>	BEATRICE CARBONE Classica Interm./Avanzato	<input type="checkbox"/>	15.40 - 17.10	<input type="checkbox"/>	MACIA DEL PRETE Contemporaneo Princip./Interm.	
				17.20 - 18.50	<input type="checkbox"/>	MICHAEL D'ADAMIO ★ Improvvisazione	17.20 - 18.50 <input type="checkbox"/> NEW DANCE BODY CARE RITA VALBONESI Allineamento, respiro e movimento libero
venerdì 12		SALA 1 - PRIMO PIANO		SALA 2 - SECONDO PIANO		SALA 3	
09.00 - 10.30	<input type="checkbox"/>	BEATRICE CARBONE Classica Princip./Interm.	<input type="checkbox"/>	09.00 - 10.30	<input type="checkbox"/>	KLEDI Modern Interm./Avanzato	09.00 - 10.30 <input type="checkbox"/> NEW DANCE BODY CARE SARA SERGI Pilates per la danza
10.40 - 12.10	<input type="checkbox"/>	FRANCESCO GAMMINO Contemporaneo Princip./Interm.	<input type="checkbox"/>	10.40 - 12.10	<input type="checkbox"/>	MACIA DEL PRETE Contemporaneo Interm./Avanzato	
12.20 - 13.50	<input type="checkbox"/>	JACOPO PELLICCIA ★ Musical	<input type="checkbox"/>	12.20 - 13.50	<input type="checkbox"/>	MICHAEL D'ADAMIO Improvvisazione	12.20 - 13.50 <input type="checkbox"/> DANIELA CIPOLLONE ★ Heels
14.00 - 15.30	<input type="checkbox"/>	BEATRICE CARBONE Classica Interm./Avanzato	<input type="checkbox"/>	14.00 - 15.30	<input type="checkbox"/>	MACIA DEL PRETE Contemporaneo Princip./Interm.	14.00 - 15.30 <input type="checkbox"/> NEW DANCE BODY CARE MELISSA RODA Dance Trainer
15.40 - 17.10	<input type="checkbox"/>	FRANCESCO GAMMINO Contemporaneo Interm./Avanzato	<input type="checkbox"/>	15.40 - 16.55	<input type="checkbox"/>	KLEDI Modern Princip./Interm.	
				17.20 - 18.50	<input type="checkbox"/>	MICHAEL D'ADAMIO ★ Improvvisazione	17.20 - 18.50 <input type="checkbox"/> NEW DANCE BODY CARE RITA VALBONESI Allineamento, respiro e movimento libero
sabato 13		SALA 1 - PRIMO PIANO		SALA 2 - SECONDO PIANO		SALA 3	
09.00 - 10.30	<input type="checkbox"/>	ALEN BOTTAINI Classica Princip./Interm.	<input type="checkbox"/>	09.00 - 10.30	<input type="checkbox"/>	KLEDI Modern Interm./Avanzato	09.00 - 10.30 <input type="checkbox"/> NEW DANCE BODY CARE MELISSA RODA Sbarra a terra
10.40 - 12.10	<input type="checkbox"/>	EMANUELA TAGLIAVIA Contemporaneo	<input type="checkbox"/>	10.40 - 11.55	<input type="checkbox"/>	KLEDI Modern Princip./Interm.	
12.20 - 13.50	<input type="checkbox"/>	JACOPO PELLICCIA ★ Musical	<input type="checkbox"/>	12.20 - 13.50	<input type="checkbox"/>	MICHAEL D'ADAMIO Improvvisazione	12.20 - 13.50 <input type="checkbox"/> DANIELA CIPOLLONE ★ Heels
14.00 - 15.30	<input type="checkbox"/>	ALEN BOTTAINI Classica Interm./Avanzato	<input type="checkbox"/>	14.00 - 15.30	<input type="checkbox"/>	MATTEO ADDINO Modern Princip./Interm.	14.00 - 15.30 <input type="checkbox"/> NEW DANCE BODY CARE VALENTINA POGGI Tecnica di supporto alla danza classica
15.40 - 17.10	<input type="checkbox"/>	EMANUELA TAGLIAVIA Contemporaneo	<input type="checkbox"/>	15.40 - 17.10	<input type="checkbox"/>	MATTEO ADDINO Modern Interm./Avanzato	
				17.20 - 18.50	<input type="checkbox"/>	MICHAEL D'ADAMIO ★ Improvvisazione	17.20 - 18.50 <input type="checkbox"/> NEW DANCE BODY CARE GLORIA FUSON Mind&Body Conditioning for Dancers
domenica 14		SALA 1 - PRIMO PIANO		SALA 2 - SECONDO PIANO			
09.00 - 10.30	<input type="checkbox"/>	MATTEO ADDINO Modern Interm./Avanzato	<input type="checkbox"/>	09.00 - 10.30	<input type="checkbox"/>	ALEN BOTTAINI Lezione di classico con possibilità di audizione*	
10.40 - 12.10	<input type="checkbox"/>	MASSIMILIANO SCARDACCHI Classico (livello unico)	<input type="checkbox"/>	10.40 - 12.10	<input type="checkbox"/>	EMANUELA TAGLIAVIA Contemporaneo	
12.20 - 13.50	<input type="checkbox"/>	MICHAEL D'ADAMIO Improvvisazione	<input type="checkbox"/>				

★ LEZIONE ANCHE DI PREPARAZIONE PER LO SPETTACOLO AL TEATRO RASI (non è obbligatorio partecipare allo spettacolo)

CAMPUS KIDS 2024

Indica con una crocetta le lezioni che intendi prenotare tra quelle disponibili. Tutte le lezioni sono a numero chiuso. Ove segnalato, per le lezioni già sold out è possibile iscriversi in lista d'attesa ma non si garantisce la possibilità di partecipare.

giovedì 11 luglio		
09.30 - 10.30	<input type="checkbox"/>	ROSITA DI FIRMA Danza Classica
10.45 - 11.45	<input type="checkbox"/>	MICHAEL D'ADAMIO Contemporaneo
12.00 - 13.00	<input type="checkbox"/>	GIORGIA TRIMOLDI ★ Hip Hop
14.30 - 16.00	<input type="checkbox"/>	JACOPO PELLICCIA ★ Musical
16.30 - 17.30	<input type="checkbox"/>	MELISSA RODA Modern
venerdì 12 luglio		
09.30 - 10.30	<input type="checkbox"/>	VALENTINA POGGI Danza Classica
10.45 - 12.15	<input type="checkbox"/>	JACOPO PELLICCIA ★ Musical
13.30 - 14.30	<input type="checkbox"/>	GIORGIA TRIMOLDI ★ Hip Hop
14.45 - 15.45	<input type="checkbox"/>	MICHAEL D'ADAMIO Contemporaneo
16.00 - 17.00	<input type="checkbox"/>	MELISSA RODA Modern
sabato 13 luglio		
9.30 - 10.30	<input type="checkbox"/>	MASSIMILIANO SCARDACCHI Danza Classica
10.45 - 12.15	<input type="checkbox"/>	JACOPO PELLICCIA ★ Musical
13.30 - 14.30	<input type="checkbox"/>	MELISSA RODA Modern
14.45 - 15.45	<input type="checkbox"/>	MICHAEL D'ADAMIO Contemporaneo
16.00 - 17.00	<input type="checkbox"/>	GIORGIA TRIMOLDI ★ Hip Hop

★ LEZIONE ANCHE DI PREPARAZIONE PER LO SPETTACOLO AL TEATRO RASI
(non è obbligatorio partecipare allo spettacolo)

INFORMATIVA CORSISTI E TESSERATI

Informativa ex art. 13 e ss. Regolamento Europeo UE 2016/679

In osservanza a quanto previsto dal Regolamento Europeo UE 2016/679, siamo a fornirLe le dovute informazioni in ordine alle finalità e modalità del trattamento dei Suoi dati personali, nonché l'ambito di comunicazione e diffusione degli stessi, la natura dei dati in nostro possesso e il loro conferimento.

FINALITÀ DEL TRATTAMENTO

- A) Adempimenti legati ai corsi e affiliazioni:
- Adempimenti legati ad organizzazione, svolgimento, conclusione e feed-back dei corsi di formazione
 - Attività di raccolta ed elaborazione dati per gli osservatori e le promozioni legati alle finalità statutarie
 - Comunicazioni legate alla divulgazione delle attività, degli studi e delle opportunità verso aziende e persone associate
- B) Adempimento degli obblighi di amministrazione, contabilità e commerciali della Federazione, obblighi previsti dalla legge in materia civile e fiscale
- C) Inserimento nella mailing-list societaria per comunicazioni riguardanti le attività di IDA International Dance Association, Federazione Italiana Fitness, Centro Studi La Torre srl **-artt. 23 e 130 Codice Privacy e art. 7 GDPR.**

MODALITÀ DEL TRATTAMENTO

Il trattamento sarà effettuato sia in forma manuale che con l'ausilio di sistemi informatici e ad opera di soggetti di ciò appositamente incaricati.

AMBITO DI COMUNICAZIONE E DIFFUSIONE

I suoi dati, oggetto del trattamento saranno/potranno essere in seguito comunicati a:

- Società legate all'organizzazione, allo svolgimento ed alla conclusione dei corsi di formazione dell'Istituto, o che comunque siano legate per obblighi di legge o procedure interne a queste attività
- Società legate alle analisi ed elaborazione dati per la realizzazione di studi legati all'Istituto
- Società amministrative e fiscali per obblighi di legge

I dati saranno altresì comunicati a consulenti esterni per l'espletamento di parte degli obblighi imposti dalle leggi vigenti, ferma restando la garanzia di tutela dei diritti dell'interessato.

Ogni ulteriore comunicazione o diffusione avverrà solo previo Suo esplicito consenso.

NATURA DEL CONFERIMENTO

Il conferimento dei dati e la comunicazione ai soggetti sopra indicati, per il trattamento sub A) e sub B), è per Lei obbligatorio in quanto è necessario al fine di adempiere agli obblighi di legge e/o contrattuali, contabili, retributivi, previdenziali, fiscali, da parte del titolare del trattamento e/o dei soggetti terzi sopra richiamati; il conferimento sub C) è facoltativo, con possibilità in ogni momento di sospendere il trattamento.

Il titolare rende noto, inoltre, che l'eventuale non conferimento o conferimento errato, di una delle informazioni obbligatorie, ha come conseguenze emergenti:

- l'impossibilità del titolare di garantire la congruità del trattamento stesso ai patti contrattuali per cui esso sia eseguito;
- la possibile mancata corrispondenza dei risultati del trattamento stesso agli obblighi imposti dalla normativa fiscale, amministrativa o del lavoro cui esso è indirizzato.

Il non conferimento delle informazioni facoltative non comporta alcuna conseguenza.

È sempre ammessa per i trattamenti in questione, in ogni caso, la revoca del consenso originariamente prestato, con le ovvie conseguenze sopradescritte.

Le segnaliamo che se siete già nostri clienti, potremo inviarLe comunicazioni commerciali relative a servizi e prodotti del Titolare analoghi a quelli di cui ha già usufruito, salvo Suo dissenso (art. 130 c. 4 Codice Privacy).

DURATA DEL TRATTAMENTO

Per i trattamenti indicati alle lettere A e B, la durata prevista è di anni dieci, decorrenti dalla cessazione del rapporto. Trascorso tale termine, senza alcun rinnovo, si procederà alla cancellazione dei suoi dati personali.

Per i trattamenti indicati alla lettera C, la durata del trattamento è prevista in anni 4, decorrenti dalla prestazione del consenso.

Desideriamo inoltre informarla che il Regolamento europeo le riconosce alcuni diritti ai sensi e per gli effetti di cui agli artt. 15 e ss. Reg. Ue 679/16, tra cui il diritto di conoscere quali sono i suoi dati e di come loro sono utilizzati, e di farli aggiornare, integrare, rettificare o di chiederne la limitazione del trattamento e/o la cancellazione (oblio), il blocco e la portabilità ed opporsi al loro trattamento, ai sensi del Capo III del Regolamento Europeo. Può inoltre proporre reclamo all'autorità di controllo, secondo le procedure previste dalla normativa vigente.

Per qualsiasi ulteriore informazione, e per far valere i diritti a lei riconosciuti dal Regolamento Europeo, potrà rivolgersi ai contitolari del trattamento, IDA International Dance Association, Federazione Italiana Fitness, Centro Studi La Torre srl, con sede in Via Paolo Costa 2, Ravenna.

In relazione al trattamento di cui alla lettera C, presto il mio consenso specifico

.....

LIBERATORIA PER LA PUBBLICAZIONE DELLE PROPRIE IMMAGINI FOTOGRAFICHE O VIDEO

Ravenna, data

lo sottoscritta / sottoscritto (in caso di minori, genitore esercente)

Via Città Prov.

nata / nato a il

Codice Fiscale / Partita IVA con la presente

AUTORIZZO

L'IDA International Dance Association, Federazione Italiana Fitness, Centro Studi La Torre srl, anche ai sensi degli artt. 10 e 320 cod.civ. e degli artt. 96 e 97 legge 22.4.1941, n. 633,(legge sul diritto d'autore), a pubblicare e/o diffondere in qualsiasi forma le immagini e le riprese in cui compaio sui siti internet, sui profili dei social network, riviste cartacee della IDA International Dance Association, Federazione Italiana Fitness, Centro Studi La Torre srl e su altri siti web, su carta stampata e/o su qualsiasi altro mezzo di diffusione, nonché autorizzo la conservazione delle foto e delle riprese stesse negli archivi informatici, e prendo atto che le finalità di tali pubblicazioni sono meramente di carattere pubblicitario e promozionale. Tale attività di pubblicazione e conservazione avrà una durata massima di anni 5. La presente liberatoria/autorizzazione potrà essere revocata in ogni tempo con comunicazione scritta da inviare tramite posta raccomandata presso la sede legale dei titolari, via Paolo Costa 2, Ravenna.

Data

.....

Ne vieto altresì l'uso in contesti che ne pregiudichino la dignità personale ed il decoro.

La posa e l'utilizzo delle immagini in questione sono da considerarsi effettuate in forma gratuita.

Il soggetto ripreso (firma leggibile)

.....

INFORMATIVA SULLA PRIVACY

*Ai sensi dell'art. 13 e 14 del Reg. Ue e succ.modifiche di legge nazionali e comunitarie, i dati personali che la riguardano saranno trattati da **IDA International Dance Association, Federazione Italiana Fitness, Centro Studi La Torre srl** per lo svolgimento del contratto e non saranno comunicati a terzi. I dati potranno essere utilizzati per informare sulle attività della Federazione/ Centro Studi La Torre srl/ IDA. In relazione ai dati conferiti Lei potrà esercitare i diritti di cui all'art. 15 del Reg. Ue 679/16: conferma dell'esistenza dei dati, origine, finalità, aggiornamento, cancellazione, diritto di opposizione. Per esercitare tali diritti dovrà rivolgersi al titolare del trattamento dei Dati personali: **IDA International Dance Association, Federazione Italiana Fitness, Centro Studi La Torre srl***

Il soggetto ripreso (firma leggibile)

.....