

# Campus! Dance Summer Stage

**RAVENNA**  
dal 7 al 12 luglio 2026

## MODULO D'ISCRIZIONE SINGOLO ALLIEVO

**SI PREGA DI SCRIVERE IN STAMPATELLO IN MODO CHIARO E LEGGIBILE.**

**È obbligatorio compilare e firmare anche il tutti i moduli allegati.**

La compilazione del presente modulo comporta l'espressa accettazione del regolamento.

### DATI DELL'ALLIEVO

Cognome \_\_\_\_\_ nome \_\_\_\_\_

Data di nascita \_\_\_\_\_

Indirizzo:

via \_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_ cap \_\_\_\_\_ città \_\_\_\_\_ provincia \_\_\_\_\_

telefono \_\_\_\_\_ e-mail \_\_\_\_\_

codice fiscale \_\_\_\_\_

CHIEDO L'ISCRIZIONE A CAMPUS DANCE SUMMER SCHOOL 2026 CON LA FORMULA:

- CAMPUS OPEN STAGE 6 GIORNI (dal 7 al 12 luglio)**
- CAMPUS OPEN STAGE 4 GIORNI (dal 9 al 12 luglio)**
- CAMPUS KIDS OPEN STAGE 5 GIORNI (dal 7 all'11 luglio)**
- CAMPUS KIDS STAGE 3 GIORNI (dal 9 all'11 luglio)**
- PACCHETTO 8 LEZIONI**
- PACCHETTO 4 LEZIONI**
- LEZIONE SINGOLA**

(\*) **N.B.** Nelle pagina seguenti indica con una crocetta le lezioni che intendi prenotare

**PROGRAMMA DIVISO  
PER FASCE D'ETÀ**

- KIDS**  
dai 6 ai 10 anni
- JUNIOR**  
dai 11 ai 13/14 anni
- OVER**  
dai 14 anni in sù
- OPEN**  
dai 11/12 anni in sù
- LAB**



# Campus! Dance Summer Stage

RAVENNA, 7-12 LUGLIO 2026



Indica con una crocetta le lezioni che intendi prenotare tra quelle disponibili. Tutte le lezioni sono a numero chiuso. Ove segnalato, per le lezioni già sold out è possibile iscriversi in lista d'attesa ma non si garantisce la possibilità di partecipare.

## PROGRAMMA

MARTEDÌ 7	SALA 1	SALA 2	SALA 3	SALA 4
09.30 - 11.00	<input type="checkbox"/> KRISTINA GRIGOROVA Classico	09.30 - 11.00 <input type="checkbox"/> KLEDI Modern	10.00 - 11.00 <input type="checkbox"/> SARA SERGI <b>Pilates for dancer</b>	09.30 - 10.30 <input type="checkbox"/> ROSITA DI FIRMA Classico
11.15 - 12.45	<input type="checkbox"/> ROBERTA FONTANA Modern <b>SOLD-OUT</b>	11.15 - 12.45 <input type="checkbox"/> MACIA DEL PRETE Contemporaneo	11.15 - 12.45 <input type="checkbox"/> GIUSEPPE MIRAGLIA Modern	10.45 - 11.45 <input type="checkbox"/> MICHAEL D'ADAMIO Contemporaneo
13.00 - 14.30 <b>LAB OPEN</b>	<input type="checkbox"/> ARBEN GIGA ♥ Not Just Hip Hop Freestyle & Musicality	13.00 - 14.30 <input type="checkbox"/> MICHAEL D'ADAMIO Improvvisazione	14.45 - 16.15 <input type="checkbox"/> MICHAEL D'ADAMIO Floorwork	12.00 - 13.00 <input type="checkbox"/> KLEDI Modern
14.45 - 16.15	<input type="checkbox"/> ROBERTA FONTANA Modern	14.45 - 16.15 <input type="checkbox"/> MACIA DEL PRETE Contemporaneo	16.30 - 18.00 <input type="checkbox"/> GIUSEPPE MIRAGLIA Modern	14.00 - 15.00 <input type="checkbox"/> VALENTINA POGGI Classico
16.30 - 18.00	<input type="checkbox"/> KRISTINA GRIGOROVA Classico	16.30 - 18.00 <input type="checkbox"/> KLEDI Modern	15.15 - 16.15 <input type="checkbox"/> ARBEN GIGA Contaminazione Urban	
MERCOLEDÌ 8	SALA 1	SALA 2	SALA 3	SALA 4
09.00 - 10.30	<input type="checkbox"/> KRISTINA GRIGOROVA Classico	09.00 - 10.30 <input type="checkbox"/> MACIA DEL PRETE Contemporaneo	09.30 - 10.30 <input type="checkbox"/> RITA VALBONESI <b>Allungamento e decontraione muscolare</b>	09.30 - 10.30 <input type="checkbox"/> KLEDI Modern
10.45 - 12.15	<input type="checkbox"/> ROBERTA FONTANA Modern	10.45 - 12.15 <input type="checkbox"/> KLEDI Modern	10.45 - 12.15 <input type="checkbox"/> GIUSEPPE MIRAGLIA Modern	10.45 - 11.45 <input type="checkbox"/> ROSITA DI FIRMA Classico
12.30 - 14.00	<input type="checkbox"/> KLEDI Modern	12.30 - 14.00 <input type="checkbox"/> MACIA DEL PRETE Contemporaneo	12.30 - 14.00 <b>LAB OPEN</b>	12.00 - 13.00 <input type="checkbox"/> MICHAEL D'ADAMIO Contemporaneo
14.15 - 15.45	<input type="checkbox"/> KRISTINA GRIGOROVA Classico	14.15 - 15.45 <input type="checkbox"/> ROBERTA FONTANA Modern	14.15 - 15.45 <input type="checkbox"/> MICHAEL D'ADAMIO Floorwork	14.00 - 15.00 <input type="checkbox"/> VALENTINA POGGI Classico
16.00 - 17.30	<input type="checkbox"/> MICHAEL D'ADAMIO Improvvisazione	16.00 - 17.30 <input type="checkbox"/> GIUSEPPE MIRAGLIA Modern	16.00 - 17.00 <input type="checkbox"/> SARA SERGI <b>Barre</b>	15.15 - 16.15 <input type="checkbox"/> ARBEN GIGA Contaminazione Urban
GIOVEDÌ 9	SALA 1	SALA 2	SALA 3	SALA 4
09.00 - 10.30	<input type="checkbox"/> PIERPAOLO CIACCIULLI Classico	09.00 - 10.30 <input type="checkbox"/> MICHAEL D'ADAMIO Improvvisazione <b>SOLD-OUT</b>	09.30 - 10.30 <input type="checkbox"/> MELISSA RODA Flexibility for dancer <b>SOLD-OUT</b>	09.30 - 10.30 <input type="checkbox"/> ROSITA DI FIRMA Classico
10.45 - 12.15	<input type="checkbox"/> ROBERTA FONTANA Modern	10.45 - 12.15 <input type="checkbox"/> MATTEO ADDINO ★ Modern Missa di Paganini ispirata alla serie "Stranger Things" <b>SOLD-OUT</b>	10.45 - 12.15 <input type="checkbox"/> DANIELA CIPOLLONE Heels <b>SOLD-OUT</b>	10.45 - 11.45 <input type="checkbox"/> MICHAEL D'ADAMIO Contemporaneo <b>SOLD-OUT</b>
12.30 - 14.00	<input type="checkbox"/> MICHAEL D'ADAMIO Floorwork	12.20 - 14.20 <input type="checkbox"/> GABRILO GENTILINI ★ Modern <b>SOLD-OUT</b>	12.30 - 14.00 <input type="checkbox"/> GIUSEPPE MIRAGLIA Modern <b>SOLD-OUT</b>	12.00 - 13.00 <input type="checkbox"/> DANIELE BALDI ★ Contaminazione Urban
14.30 - 16.00	<input type="checkbox"/> PIERPAOLO CIACCIULLI Classico <b>SOLD-OUT</b>	14.30 - 16.00 <input type="checkbox"/> ROBERTA FONTANA Modern <b>SOLD-OUT</b>	14.30 - 16.00 <input type="checkbox"/> D. BALDI E D. CIPOLLONE ★ Laboratorio Coreografico <b>SOLD-OUT</b>	14.00 - 15.30 <input type="checkbox"/> MELISSA RODA ★ Modern <b>SOLD-OUT</b> ANDREA NEYROZ ★ Acro
16.10 - 17.40	<input type="checkbox"/> GIUSEPPE MIRAGLIA Modern <b>SOLD-OUT</b>	16.10 - 17.40 <input type="checkbox"/> MATTEO ADDINO ★ Modern Missa di Paganini ispirata alla serie "Stranger Things" <b>SOLD-OUT</b>	16.10 - 18.10 <input type="checkbox"/> Special Guest GIULIA BARBONE ★ ♥ Laboratorio Coreografico I Clandestini da Notre Dame de Paris (riservato agli over 14 anni) <b>SOLD-OUT</b>	15.45 - 16.45 <input type="checkbox"/> VALENTINA POGGI Classico <b>SOLD-OUT</b>

PER ACCEDERE AI LABORATORI CON QUESTO SIMBOLO ♥ È OBBLIGATORIA LA PARTECIPAZIONE AD ALMENO 2 LEZIONI

★ LEZIONI E LABORATORI ANCHE DI PREPARAZIONE PER LO SPETTACOLO FINALE AL TEATRO ALIGHIERI MA NON FINALIZZATE SOLO ALLO SPETTACOLO

**PROGRAMMA DIVISO  
PER FASCE D'ETÀ**

- KIDS**  
dai 6 ai 10 anni
- JUNIOR**  
dai 11 ai 13/14 anni
- OVER**  
dai 14 anni in su
- OPEN**  
dai 11/12 anni in su
- LAB**



# Campus! Dance Summer Stage

RAVENNA, 7-12 LUGLIO 2026



Indica con una crocetta le lezioni che intendi prenotare tra quelle disponibili. Tutte le lezioni sono a numero chiuso. Ove segnalato, per le lezioni già sold out è possibile iscriversi in lista d'attesa ma non si garantisce la possibilità di partecipare.

## PROGRAMMA

VENERDÌ 10	SALA 1	SALA 2	SALA 3	SALA 4			
09.00 - 10.30	PIERPAOLO CIACCIULLI Classico <b>SOLD-OUT</b>	09.00 - 10.30	MATTEO ADDINO ★ Modern, coreografia ispirata alla serie "Stranger Things" <b>SOLD-OUT</b>	09.30 - 10.30	RITA VALBONESI Coordinazione e respiro <b>SOLD-OUT</b>	09.30 - 10.30	MASSIMILIANO SCARDACCHI Classico <b>SOLD-OUT</b>
10.40 - 12.10	PIERPAOLO CIACCIULLI Classico <b>SOLD-OUT</b>	10.40 - 12.10	EMANUELA TAGLIAMINI Contemporaneo <b>SOLD-OUT</b>	10.40 - 12.10	DANIELA CIPOLLONE Heels	10.45 - 11.45	DANIELE BALDI ★ Contaminazione Urban
12.20 - 13.50	ROBERTA FONTANA Modern <b>SOLD-OUT</b>	12.20 - 14.20	GABRIO GENTILINI Musical <b>SOLD-OUT</b>	12.30 - 14.00	MICHAEL D'ADAMIO Floorwork	12.00 - 13.30	MELISSA RODA ★ Modern ANDREA NEYROZ ★ Acro
14.00 - 15.30	ROBERTA FONTANA Modern <b>SOLD-OUT</b>			14.30 - 16.00	D. BALDIE D. CIPOLLONE ★♥ Laboratorio coreografico <b>SOLD-OUT</b>		
15.40 - 17.10	EMANUELA TAGLIAMINI Contemporaneo <b>SOLD-OUT</b>	15.40 - 17.10	MATTEO ADDINO ★ Modern, coreografia ispirata alla serie "Stranger Things"		Special Guest GIULIA BARRONE ★♥ Laboratorio Coreografico <b>SOLD-OUT</b>	14.30 - 15.30	MICHAEL D'ADAMIO Contemporaneo <b>SOLD-OUT</b>
17.20 - 18.50	MICHAEL D'ADAMIO ★ Improvvisazione	17.20 - 18.50	MASSIMILIANO SCARDACCHI Classico Repertorio	16.15 - 18.15	I Clandestini da Notre Dame de Paris (riservato agli over 14 anni)	15.45 - 16.45	VALENTINA BOGGI Classico <b>SOLD-OUT</b>
SABATO 11	SALA 1	SALA 2	SALA 3	SALA 4			
09.00 - 10.30	PIERPAOLO CIACCIULLI Classico <b>SOLD-OUT</b>	09.00 - 10.30	MATTEO ADDINO ★ Modern, coreografia ispirata alla serie "Stranger Things" <b>SOLD-OUT</b>	09.30 - 10.30	MELISSA RODA E ANDREA NEYROZ Flexibility <b>SOLD-OUT</b>	09.30 - 10.30	MASSIMILIANO SCARDACCHI Classico <b>SOLD-OUT</b>
10.40 - 12.10	ROBERTA FONTANA Modern <b>SOLD-OUT</b>	10.40 - 12.10	EMANUELA TAGLIAMINI Contemporaneo <b>SOLD-OUT</b>	10.40 - 11.55	D. BALDIE D. CIPOLLONE ★♥ Laboratorio Coreografico <b>SOLD-OUT</b>	10.45 - 11.45	MICHAEL D'ADAMIO Contemporaneo <b>SOLD-OUT</b>
12.20 - 13.50	Special Guest SIMONE NOLASCO Laboratorio di modern (riservato agli over 14 anni) <b>SOLD-OUT</b>	12.20 - 13.50	MATTEO ADDINO ★ Modern, coreografia ispirata alla serie "Stranger Things" <b>SOLD-OUT</b>	12.20 - 13.50	FRANCESCO GAMMINO Contemporaneo	12.00 - 13.30	MELISSA RODA ★ Modern ANDREA NEYROZ ★ Acro
14.00 - 15.30	PIERPAOLO CIACCIULLI Classico	14.00 - 16.00	GABRIO GENTILINI Musical <b>SOLD-OUT</b>	14.00 - 15.30	DANIELA CIPOLLONE Heels	14.30 - 15.30	DANIELE BALDI ★ Contaminazione Urban
15.40 - 17.10	ROBERTA FONTANA Modern				Special Guest GIULIA BARRONE ★♥ Laboratorio Coreografico <b>SOLD-OUT</b>	15.45 - 16.45	ROSITA DI FIRMA Classico <b>SOLD-OUT</b>
17.20 - 18.50	MICHAEL D'ADAMIO ★ Improvvisazione <b>SOLD-OUT</b>	16.15 - 17.45	FRANCESCO GAMMINO Contemporaneo	16.15 - 18.15	I Clandestini da Notre Dame de Paris (riservato agli over 14 anni)	17.00 - 18.00	MASSIMILIANO SCARDACCHI Classico Repertorio
DOMENICA 12	SALA 1	SALA 2	SALA 3				
09.00 - 10.30	FRANCESCO GAMMINO Contemporaneo	09.00 - 10.30	ROBERTA FONTANA Modern <b>SOLD-OUT</b>	09.00 - 10.30	MASSIMILIANO SCARDACCHI Classico		
10.40 - 12.10	MICHAEL D'ADAMIO Floorwork	10.40 - 12.10	MATTEO ADDINO Modern	10.40 - 12.10	PIERPAOLO CIACCIULLI Classico		
12.20 - 13.50	FRANCESCO GAMMINO Contemporaneo	12.20 - 13.50	ROBERTA FONTANA Modern				

PER ACCEDERE AI LABORATORI CON QUESTO SIMBOLO ♥ È OBBLIGATORIA LA PARTECIPAZIONE AD ALMENO 2 LEZIONI

★ LEZIONI E LABORATORI ANCHE DI PREPARAZIONE PER LO SPETTACOLO FINALE AL TEATRO ALIGHIERI MA NON FINALIZZATE SOLO ALLO SPETTACOLO

# INFORMATIVA CORSISTI E TESSERATI

## Informativa ex art. 13 e ss. Regolamento Europeo UE 2016/679

In osservanza a quanto previsto dal Regolamento Europeo UE 2016/679, siamo a fornirLe le dovute informazioni in ordine alle finalità e modalità del trattamento dei Suoi dati personali, nonché l'ambito di comunicazione e diffusione degli stessi, la natura dei dati in nostro possesso e il loro conferimento.

### FINALITÀ DEL TRATTAMENTO

- A) Adempimenti legati ai corsi e affiliazioni:
- Adempimenti legati ad organizzazione, svolgimento, conclusione e feed-back dei corsi di formazione
  - Attività di raccolta ed elaborazione dati per gli osservatori e le promozioni legati alle finalità statutarie
  - Comunicazioni legate alla divulgazione delle attività, degli studi e delle opportunità verso aziende e persone associate
- B) Adempimento degli obblighi di amministrazione, contabilità e commerciali della Federazione, obblighi previsti dalla legge in materia civile e fiscale
- C) Inserimento nella mailing-list societaria per comunicazioni riguardanti le attività di IDA International Dance Association, Federazione Italiana Fitness, Centro Studi La Torre srl **-artt. 23 e 130 Codice Privacy e art. 7 GDPR.**

### MODALITÀ DEL TRATTAMENTO

Il trattamento sarà effettuato sia in forma manuale che con l'ausilio di sistemi informatici e ad opera di soggetti di ciò appositamente incaricati.

### AMBITO DI COMUNICAZIONE E DIFFUSIONE

I suoi dati, oggetto del trattamento saranno/potranno essere in seguito comunicati a:

- Società legate all'organizzazione, allo svolgimento ed alla conclusione dei corsi di formazione dell'Istituto, o che comunque siano legate per obblighi di legge o procedure interne a queste attività
- Società legate alle analisi ed elaborazione dati per la realizzazione di studi legati all'Istituto
- Società amministrative e fiscali per obblighi di legge

I dati saranno altresì comunicati a consulenti esterni per l'espletamento di parte degli obblighi imposti dalle leggi vigenti, ferma restando la garanzia di tutela dei diritti dell'interessato.

Ogni ulteriore comunicazione o diffusione avverrà solo previo Suo esplicito consenso.

### NATURA DEL CONFERIMENTO

Il conferimento dei dati e la comunicazione ai soggetti sopra indicati, per il trattamento sub A) e sub B), è per Lei obbligatorio in quanto è necessario al fine di adempiere agli obblighi di legge e/o contrattuali, contabili, retributivi, previdenziali, fiscali, da parte del titolare del trattamento e/o dei soggetti terzi sopra richiamati; il conferimento sub C) è facoltativo, con possibilità in ogni momento di sospendere il trattamento.

Il titolare rende noto, inoltre, che l'eventuale non conferimento o conferimento errato, di una delle informazioni obbligatorie, ha come conseguenze emergenti:

- l'impossibilità del titolare di garantire la congruità del trattamento stesso ai patti contrattuali per cui esso sia eseguito;
- la possibile mancata corrispondenza dei risultati del trattamento stesso agli obblighi imposti dalla normativa fiscale, amministrativa o del lavoro cui esso è indirizzato.

Il non conferimento delle informazioni facoltative non comporta alcuna conseguenza.

È sempre ammessa per i trattamenti in questione, in ogni caso, la revoca del consenso originariamente prestato, con le ovvie conseguenze sopradescritte.

Le segnaliamo che se siete già nostri clienti, potremo inviarLe comunicazioni commerciali relative a servizi e prodotti del Titolare analoghi a quelli di cui ha già usufruito, salvo Suo dissenso (art. 130 c. 4 Codice Privacy).

## **DURATA DEL TRATTAMENTO**

Per i trattamenti indicati alle lettere A e B, la durata prevista è di anni dieci, decorrenti dalla cessazione del rapporto. Trascorso tale termine, senza alcun rinnovo, si procederà alla cancellazione dei suoi dati personali.

Per i trattamenti indicati alla lettera C, la durata del trattamento è prevista in anni 4, decorrenti dalla prestazione del consenso.

Desideriamo inoltre informarla che il Regolamento europeo le riconosce alcuni diritti ai sensi e per gli effetti di cui agli artt. 15 e ss. Reg. Ue 679/16, tra cui il diritto di conoscere quali sono i suoi dati e di come loro sono utilizzati, e di farli aggiornare, integrare, rettificare o di chiederne la limitazione del trattamento e/o la cancellazione (oblio), il blocco e la portabilità ed opporsi al loro trattamento, ai sensi del Capo III del Regolamento Europeo. Può inoltre proporre reclamo all'autorità di controllo, secondo le procedure previste dalla normativa vigente.

Per qualsiasi ulteriore informazione, e per far valere i diritti a lei riconosciuti dal Regolamento Europeo, potrà rivolgersi ai contitolari del trattamento, IDA International Dance Association, Federazione Italiana Fitness, Centro Studi La Torre srl, con sede in Via Paolo Costa 2, Ravenna.

In relazione al trattamento di cui alla lettera C, presto il mio consenso specifico

.....

# LIBERATORIA PER LA PUBBLICAZIONE DELLE PROPRIE IMMAGINI FOTOGRAFICHE O VIDEO

Ravenna ....., data .....

lo sottoscritta / sottoscritto (in caso di minori, genitore esercente) .....

Via ..... Città ..... Prov. ....

nata / nato a ..... il .....

Codice Fiscale / Partita IVA ..... con la presente

## AUTORIZZO

L'IDA International Dance Association, Federazione Italiana Fitness, Centro Studi La Torre srl, anche ai sensi degli artt. 10 e 320 cod.civ. e degli artt. 96 e 97 legge 22.4.1941, n. 633,(legge sul diritto d'autore), a pubblicare e/o diffondere in qualsiasi forma le immagini e le riprese in cui compaio sui siti internet, sui profili dei social network, riviste cartacee della IDA International Dance Association, Federazione Italiana Fitness, Centro Studi La Torre srl e su altri siti web, su carta stampata e/o su qualsiasi altro mezzo di diffusione, nonché autorizzo la conservazione delle foto e delle riprese stesse negli archivi informatici, e prendo atto che le finalità di tali pubblicazioni sono meramente di carattere pubblicitario e promozionale. Tale attività di pubblicazione e conservazione avrà una durata massima di anni 5. La presente liberatoria/autorizzazione potrà essere revocata in ogni tempo con comunicazione scritta da inviare tramite posta raccomandata presso la sede legale dei titolari, via Paolo Costa 2, Ravenna.

Data

.....

Ne vieto altresì l'uso in contesti che ne pregiudichino la dignità personale ed il decoro.

La posa e l'utilizzo delle immagini in questione sono da considerarsi effettuate in forma gratuita.

Il soggetto ripreso (firma leggibile)

.....

## **INFORMATIVA SULLA PRIVACY**

*Ai sensi dell'art. 13 e 14 del Reg. Ue e succ.modifiche di legge nazionali e comunitarie, i dati personali che la riguardano saranno trattati da **IDA International Dance Association, Federazione Italiana Fitness, Centro Studi La Torre srl** per lo svolgimento del contratto e non saranno comunicati a terzi. I dati potranno essere utilizzati per informare sulle attività della Federazione/ Centro Studi La Torre srl/ IDA. In relazione ai dati conferiti Lei potrà esercitare i diritti di cui all'art. 15 del Reg. Ue 679/16: conferma dell'esistenza dei dati, origine, finalità, aggiornamento, cancellazione, diritto di opposizione. Per esercitare tali diritti dovrà rivolgersi al titolare del trattamento dei Dati personali: **IDA International Dance Association, Federazione Italiana Fitness, Centro Studi La Torre srl***

Il soggetto ripreso (firma leggibile)

.....