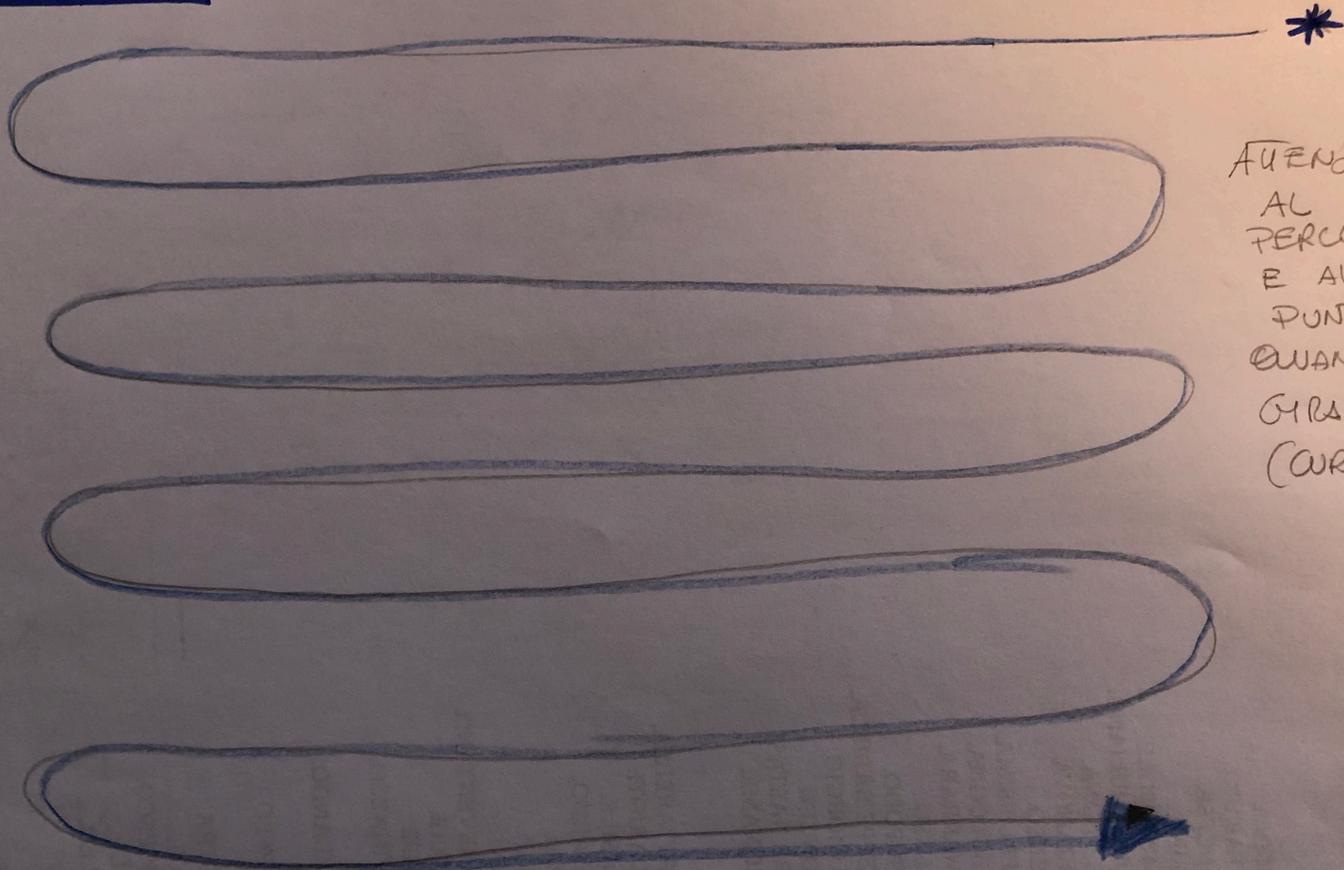


PERCORSI COREOGRAFICI

I percorsi - andature - in temi e moduli coreutici (forme coreografiche)

LA SERPENTINA



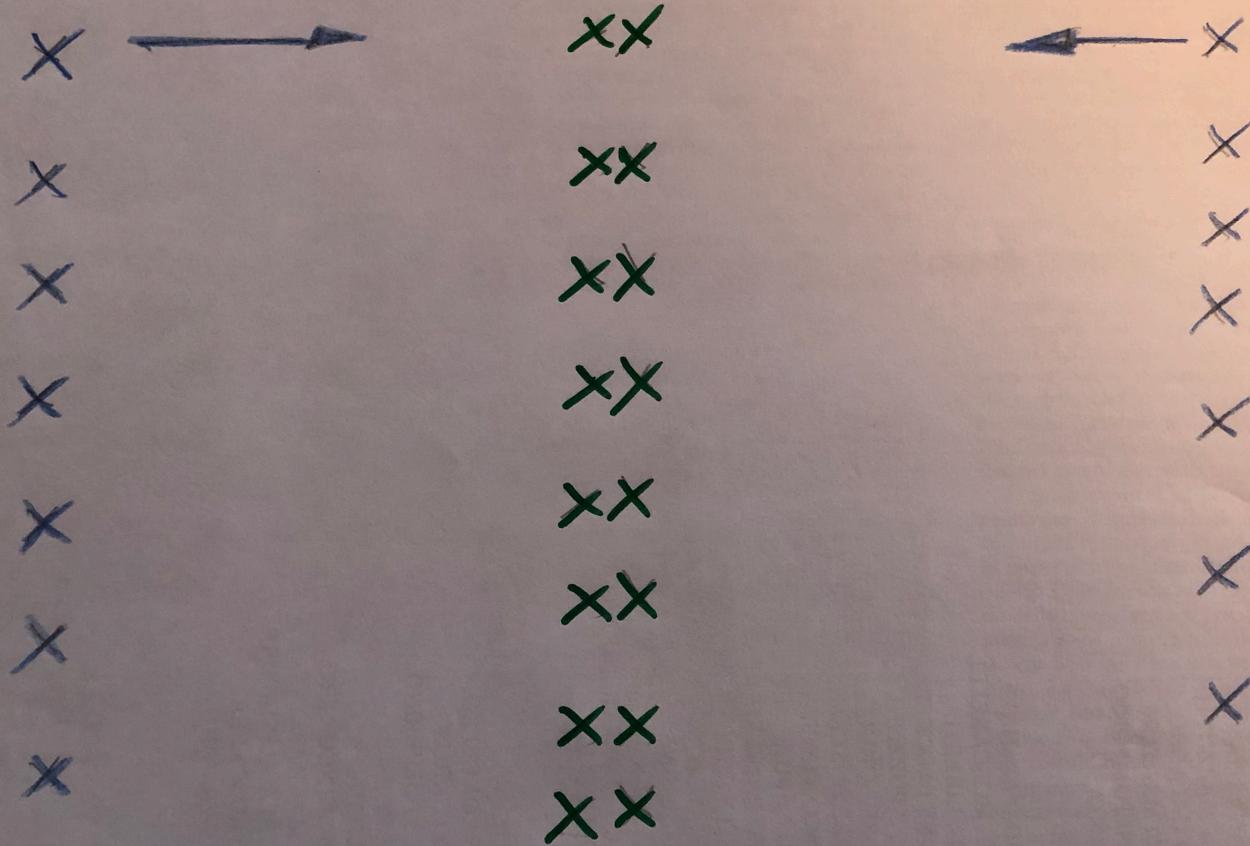
ATTENZIONE
AL
PERCORSO
E AL
PUNTO
QUANDO
GIRANO
(CURVANO)

Danze a serpentina

La sua origine è alimentata da diverse fonti: la leggenda del labirinto - nata in Grecia; un'altra radice della danza va ricercata nella danza animale - il serpente. Comunque la vera e propria origine è comunque il libero gioco - girotondo che si sviluppa dal circolo; i danzatori seguono il primo per poi snodarsi in una fila che incanta per la varietà.

DOPPIO FRONTE (AVANTI - INDIETRO)

①



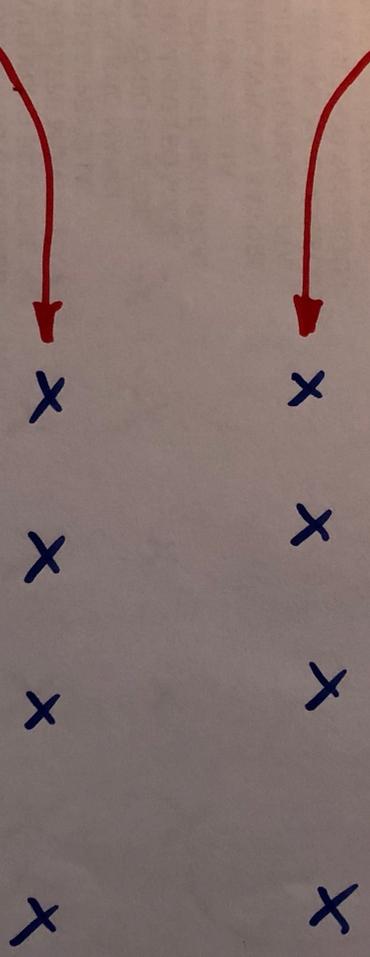
Doppio fronte

Danza che deriva da azione coreografica primitiva “a contrasto” - giochi d'amore e combattimenti d'armi; la contraddanza inglese - la quadriglia.

FONTANA A SCENDERE

X X X X X X X X X X

La conversione



1023

FONTANO A SAURE

x x

x x

x x

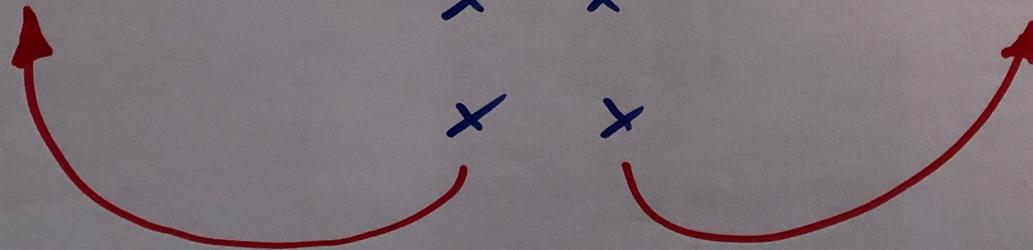
x x

x x

x x

x x

La conversione



702