

# Schema struttura metodologica

---

FASI METODOLOGICHE

E

MUSICALI

IMPOSTAZIONE

MOVIMENTI ALLA SBARRA



# Battement tendu jeté piqué

---

Tempo 4/4 - 2/4 staccato	Suddivisione del movimento delle gambe
U-no	Esce la gamba
Du-e-e	Tengo (sul primo sedicesimo del quarto ottavo)
Tre-e	Il piede e tutto l'arto ritorna nella sua posizione 45°
Qua-ttro	Tiene

# Battement tendu jeté piqué

---

Tempo 4/4 - 2/4 staccato	Suddivisione del movimento delle gambe
Ci-que	Poggia la punta sul pavimento
Se-i	Chiude in quinta posizione
Se-tte	Tengo e mi concentro
O-tto	Spinta per uscire

# Battement tendu jeté piqué

---

Tempo 4/4 - 2/4 staccato	Suddivisione del movimento delle gambe
U-no	Esce batt.jeté (il secondo sedicesimo del primo quarto della battuta si effettua il piqué)
Du-e	Ritorna l'arto a 45à
Tre- e	Tengo e mi conappoggia la punta al pavimento entro
Qua-tro	Chiude in V

# Temps relevé - preparazione per il rond de jambe par terre

---

Tempo 4/4 - legato lento	Suddivisione del movimento delle gambe
U-no	Ruoto la testa en face
Du-e	Piego le ginocchia e stendo la gamba
Tre- e	Estendo la gamba di terra con il demi-rond lato
Qua-tro	Porto dietro l'arto

# Rond de jambe par terre in 2 tempi

---

Tempo 4/4 - legato lento	Suddivisione del movimento delle gambe
U	Batt.tendu
No	Il posizione
Du	Dietro
E-e	Passaggio in prima posizione

# Rond de jambe par terre sul demi-plié

---

Due mani alla sbarra

Tempo 4/4 - legato lento	Suddivisione del movimento delle gambe
U	Batt.tendu
No-du-e	Eseguire demi-plié
Tre-e quattro	Eseguire primo demi-rond dehors
cin-que-se-i	Eseguire secondo demi rond dehors
7-8	Stendo l'arto portante ed seguo un passe par terre

# Rond de jambe par terre sul demi-plié

---

Tempo 4/4 - legato lento	Suddivisione del movimento delle gambe
U	Batt.tendu sul demi-plié
No	Il posizione
Du	Dietro
E-e	Passaggio in prima posizione



# Preparazione Battement fondu

---

Tempo 4/4 - legato lento	Suddivisione del movimento delle gambe e braccio
U-no-du-e	Braccio in I
Tre-e-qua	Gamba II pos. E braccio/ sguardo II posizione gira testa en face
Ttro	Sollevare arto

# Battement fondu

---

<b>Tempo 4/4 - legato lento</b>	<b>Suddivisione del movimento delle gambe</b>
U-no-du-e	Piego insieme
Tre-e-qua-ttro	Il posizione

# Battement frappé I forma

---

Tempo 4/4 - 2/4 staccato	Suddivisione del movimento delle gambe
U-no	Cou de pied
Du-e	Pausa
Tre-e	Stendo II
Qua-ttro	Tengo

# Battement frappé II forma

---

Tempo 4/4 - 2/4 staccato	Suddivisione del movimento delle gambe
U-no	Cou de pied
Du-e	Esce II
Tre-e	Cou de pied
Qua-ttro	Esce

# Battement frappé Il forma in levare

---

Tempo 4/4 - 2/4 staccato	Suddivisione del movimento delle gambe
E-e-	Battuta alla caviglia
U-no-du	Il posizione
E-e	Cou de pied
U-no-du	Esce

# Petits battements I forma

---

Tempo 4/4 - 2/4 staccato	Suddivisione del movimento delle gambe
E	Aprire la gamba di lato perpendicolare al ginocchio
U	Cou de pied dietro
No-du	Pausa
E	Aprire la gamba di lato perpendicolare al ginocchio

# Petits battements II forma

---

Tempo 4/4 - 2/4 staccato	Suddivisione del movimento delle gambe
E	Aprire la gamba di lato perpendicolare al ginocchio
U	Cou de pied dietro
No	Aprire la gamba di lato perpendicolare al ginocchio
Du	Cou de pied avanti

# Petits battements con accento davanti e dietro

---

Tempo 4/4 - 2/4 staccato	Suddivisione del movimento delle gambe
E	Aprire la gamba di lato - cou de pied dietro
U	Cou de pied davanti
No	Aprire la gamba di lato - cou de pied dietro
Du	Cou de pied avanti



# Battement frappé double I forma

---

Tempo 4/4 - 2/4 staccato	Suddivisione del movimento delle gambe
U-no	Cou de pied dietro
Du-e	Cou de pied avanti
Tre-e	II
Quattro	II

# Battement frappé double II forma

---

Tempo 4/4 - legato lento	Suddivisione del movimento delle gambe
E-e	Batto dietro e davanti
U	Esce la gamba a 45 gradi
No-du	Pausa
E-e	Batto 2 posizioni davanti e dietro

# Battement frappé double togliendo le pause

---

Tempo 4/4 - legato lento	Suddivisione del movimento delle gambe
E-e	Batto dietro e davanti
U	Esce la gamba a 45 gradi
E-e	Batto 2 posizioni davanti e dietro
Du	Esce la gamba a 45 gradi